Escuadra Zenith

EL DIA EN QUE EL ARTE DESAPARECIO DEL MUNDO

"MORT CINDER ES UNA MIERDA, MI MEJOR HISTORIETA ES ESCUADRA ZENITH"

Escuadra Zenith

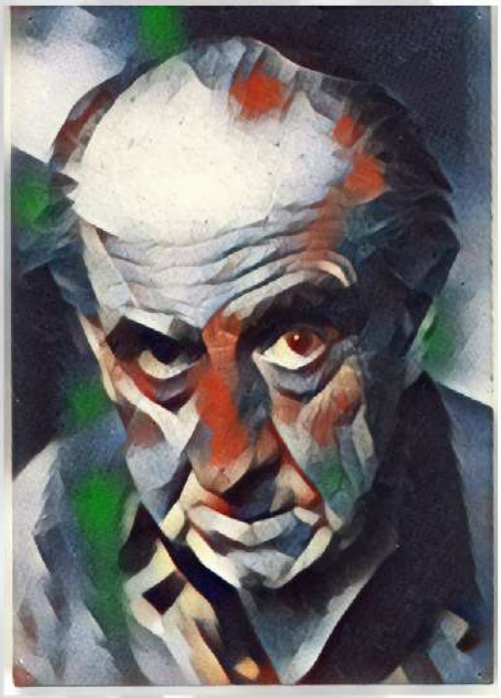
EN ESPAÑOL:

1) La muerte calza guantes de boxeo.
2) Viaje insospechado.
3) El dia en que el arte desaparecio del mundo.
4) Conjura siniestra.
5) La hora cero.
6) La abadia del silencio.
7) Amistad siniestra.
8) Los caballeros del tiempo.
9) Nueva aventura.
10) Resurreccion en el año 2000.

EN ITALIANO:

11) Ritrato di morte.
12) La peste Maya.

SOBRE EL AUTOR ALBERTO BRECCIA (1919 - 1993):



Dibujante, ilustrador, docente y pintor.
Participo de innumerables publicaciones para America y Europa. Con una obra conceptual que abarca diversos generos y estilos, que van desde la ilustracion infantil de cuentos (Ed. Abril)y portadas (Col. Difusion), las aventuras de linea blanca (Ed. Quinterno) pasando por el collage y tintas acrilicas que usaba en el humor satirico de adaptaciones literarias (Habia ota vez.., Dracula) o tecnicas experimentales diversas segun la obra lo requiriese (Los mitos Cthulhu, Eternauda 2da. Version).
En su labor como docente en distintos periodos educo a talentosos Dibujantes como Muñoz y Montenegro.
Su extenso trabajo y su busqueda artistica le valio el reconocimiento de pares en el Lucca ´73 y Mundial en el 2021 entrando al salon de la fama de la Historieta.
Sobre la Escuadra Zenith fue un trabajo de encargo para "pucherear" en la decada del ´70, publicado en la revista Corrieri dei Ragazzi (Italia)
Si bien trabajo con diversos guionistas en toda su carrera como Wadel, Oesterheld, Milani, Trillo y Sasturain, aqui no se especifica quieres fueron los guionistas de cada capitulo. *L.E.*

FACEBOOK: TINTAS TRIPAS Y RECTANGULOS

ESCUADRA "ZENITH" EN...

LA MUERTE CALZA GUANTES DE BOXEO

POR: A.BRECCIA

PERCY BLANDFORD Y "EL LINCE", AGENTES DE LA ESCUADRA ZENITH, EN JORNADA DE DESCANSO, ASISTEN A UN MATCH DE BOXEO EN PARIS.

ME GUSTA EL CHICO DE PANTALÓN BLANCO.

EL OTRO ES MALÍSIMO. EN CUALQUIER MOMENTO LE VA A PEGAR AL ÁRBITRO.

SORPRESIVAMENTE, AL PROMEDIAR EL CUARTO ROUND, PIERRE AUCLAIR, QUE IBA GANANDO LA PELEA FACILMENTE, CAE ESPECTACULARMENTE SIN HABERSE PRODUCIDO GOLPE ALGUNO QUE PUDIESE PRODUCIR TAL EFECTO.

¿TÚ HAS VISTO EL GOLPE, LINCE?

¿QUÉ?... ¡SI ESE TORPE HA ESTADO PEGÁNDOLE AL AIRE TODA LA PELEA!

...NUEVE ...DIEZ... ¡OUT!

COMPAÑERO, AQUÍ ESTÁ SUCEDIENDO ALGO MUY RARO. EL PÚBLICO ESTÁ FURIOSO.
DISIMULA, LINCE, PERO FÍJATE QUIENES ESTÁN AL OTRO LADO DEL RING...

OYE... ¿ESTOY VIENDO VISIONES, O ES MIKE THE KNIFE?... EL DE CHAQUETA OSCURA... ¡CLARO QUE ÉS...!

EXACTO. ES MIKE THE KNIFE, Y EL QUE LE ACOMPAÑA ES CANDY HANDS. DOS JOYAS DEL HAMPA NEOYORQUINA.

¡PERO SI ZENITH LO ENTREGÓ A LA POLICÍA DE MARSELLA HACE MENOS DE TRES MESES, CUANDO AQUEL ASUNTO DE LA HEROÍNA..!
¡PASAN MÁS COSAS ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA DE LAS QUE PODRÍAMOS COMPRENDER, AMIGO LINCE...

¿CÓMO ESTÁ EN LIBERTAD? ...¡CUANTA BASURA HUMANA PULULA ALREDEDOR DE ESTE DEPORTE..!
¿DEPORTE, HAS DICHO?... ¿QUÉ CLASE DE DEPORTE ES ESE DONDE DOS HOMBRES SUBEN A UN RING A DESTRUIRSE MUTUAMENTE...?

ME PARECE OPORTUNA UNA VISITA AL CAMERINO DE ESTE CHICO QUE ACABA DE PERDER, ¿NO CREES?

LA PUERTA DEL CAMERINO DE PIERRE AUCLAIR SE ABRIÓ SOLO A MEDIAS A LA LLAMADA DE LOS AGENTES DE ZENITH. UN JOVEN, DE GRAN PARECIDO CON EL BOXEADOR DERROTADO LES ATENDIÓ.
¿QUÉ DESEAN USTEDES?

SOY DEL "MANCHESTER GUARDIAN", DE INGLATERRA. ¿PUEDO HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS A AUCLAIR?

MUCHACHO, HE VENIDO A FELICITARTE, AUNQUE HAYAS PERDIDO. HAS HECHO UNA MAGNÍFICA PELEA.
GRACIAS. AHORA QUIERO SOLAMENTE DESCANSAR. POR FAVOR...

ESE OTRO CHICO DEBE DE TENER UNA PEGADA MUY JUSTA, PORQUE YO NO PUDE VER EL GOLPE, QUE TE TUMBÓ.
SÍ, DEBE HABER SIDO TODO UN GOLPE.

PELEAS SON PELEAS. ASÍ SON LAS COSAS. HOY SE GANA Y MAÑANA SE PIERDE.
TÚ HABÍAS COLOCADO LOS MEJORES IMPACTOS NO SÉ DE DONDE SACÓ FUERZAS PARA DARTE SEMEJANTE GOLPE.

MICHEL, ACOMPAÑA A LOS SEÑORES. QUIERO DESCANSAR. EN OTRO MOMENTO HABLAREMOS, SI USTEDES NO SE OFENDEN.

TAL COMO LO PIDIERA SU HERMANO, MICHEL ACOMPAÑA A LOS AGENTES. UNA VEZ EN EL PASILLO, LES HABLA CON AIRE TEMEROSO Y CONFIDENCIAL.

MI HERMANO NO QUIERE DECIR LA VERDAD. NO CAYÓ POR EFECTO DE GOLPE ALGUNO. YO TENGO MUCHAS COSAS QUE CONTARLES. SI PODEMOS VERNOS EN OTRA PARTE.

¿CONOCES EL CAFÉ DANOIS? ALLÍ NOS VEREMOS EN UNA HORA.

PERFECTO. HASTA LUEGO.

MI HERMANO ESTABA MUY PREOCUPADO, PORQUE ERA MUY PRESIONADO POR UNA AGENCIA DE APUESTAS PARA QUE PERDIESE LA PELEA. INCLUSO LO AMENAZARON, PERO ÉL SE NEGÓ.

LO DE SIEMPRE. AL FINAL LAS AMENAZAS SURTIERON EFECTO Y DECIDIÓ PERDER.

Café Danois

NO SEÑOR, ESO NO ES CIERTO. EL JUGÓ LIMPIO. CAYÓ POR EFECTO DE UN NARCÓTICO. NO SÉ CÓMO NI CUÁNDO SE LO ADMINISTRARON.

¿TÚ SOSPECHAS DE ALGUIEN EN ESPECIAL?

DE TODO EL MUNDO, NATURALMENTE. UN PUÑADO DE FRANCOS TRANSFORMA EN MISERABLE AL HOMBRE MÁS DIGNO DE CONFIANZA.

YA QUE LAS COSAS SON ASÍ, NO TE CONVIENE PASAR MUCHO TIEMPO A NUESTRO LADO. GRACIAS POR TUS DATOS.

EL ANGUSTIADO MICHEL SE RETIRA.

ESA MISMA TARDE, EN EL CLUB DE GOLF...

EN EL PUNTO EN QUE ESTÁN LOS HECHOS, CREO OPORTUNO QUE NOS CONECTEMOS CON ZENITH. ESO DE QUE MIKE THE KNIFE SE HALLE EN LIBERTAD, ME HUELE MUY MAL.

A PRIMERA VISTA PARECE UN ASUNTO FEO.

¡BEEP! ¡BEEP!

¡BLEEP! ¡BLEEP!

AL DÍA SIGUIENTE DE BOER, EL AGENTE HOLANDÉS, EXPERTO EN ELECTRÓNICA, RECIBE LA LLAMADA DE ZENITH.

AMARRADO A UN MUELLE DEL SENA, UN BARCO DE EXCURSIÓN LLEVA AL TOPE LA BANDERA DE ZENITH.

¡VAYA SITIOS QUE ELIGE EL PATRÓN!

ESTA REUNIÓN CON ZENITH PROMETE SER MÁS PLACENTERA QUE OTRAS.

SABIAS PALABRAS. EL RECREAR LA VISTA, RECONFORTA EL ESPÍRITU...

EN UN CAMAROTE ESPECIAL, ZENITH RECIBE A LOS AGENTES.
HAN HECHO USTEDES UN CONTACTO MUY OPORTUNO. HEMOS DETECTADO LA EXISTENCIA DE UNA PODEROSA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL, QUE MANEJA ILEGALMENTE LAS APUESTAS DEPORTIVAS.
SU BASE DE OPERACIONES ESTÁ EN LOS ESTADOS UNIDOS. Y SE EXTIENDE POR TODA EUROPA.
SU PODER ES GRANDE. ALCANZA PARA SOBORNAR FUNCIONARIOS DE MUY DIVERSAS CLASES.
"EL LINCE" Y PERCY CONTINUARÁN TRABAJANDO CON LOS CONTACTOS QUE POSEEN. VAMOS A FIJAR LA MISIÓN DE ERIK Y SIMON.
NOSOTROS NOS RETIRAMOS. ENTONCES. NOS MANTENDREMOS EN CONTACTO.
VAMOS A VER SI EL AMIGO AUCLAIR TIENE MÁS GANAS DE HABLAR HOY.
ESPERA, QUE VOY A COMPRAR EL DIARIO.
UNA NOTICIA DE PRIMERA PLANA VUELVE TENSO EL ROSTRO DE "EL LINCE". MICHEL AUCLAIR HA SIDO ASESINADO. UN CUCHILLO LANZADO DESDE LEJOS, ACABÓ CON SU VIDA.
MIKE THE KNIFE...
LOS ACONTECIMIENTOS SE HAN PRECIPITADO. LOS AGENTES ZENITH NO TARDAN EN LLEGAR A LA CASA DEL BOXEADOR.
ESCUCHA. SI TE CALLAS, ESTÁS ENCUBRIENDO A LOS QUE ASESINARON A TU HERMANO. DEBES DECIRNOS TODO LO QUE SABES.
MI HERMANO YA ESTÁ MUERTO. ¿QUÉ GANO EN METERME EN LIOS?... TAL VEZ MI PROPIA MUERTE...
¿USTED ESTÁ EN CONDICIONES DE DECIRME QUIEN ES EL POLICÍA QUE TRABAJA PARA ELLOS Y CUAL NO?... ¡DÉJENME EN PAZ!
HEMOS VENIDO PARA PROTEGERTE.
¿SI, EH...? PUES SEPAN ESTO: MI NOVIA RECIBIÓ ESTA MAÑANA UNA NOTA AMENAZÁNDOLA DE MUERTE SI YO NO PIERDO DENTRO DE QUINCE DÍAS EN AUXERRE.

NO PUEDES PELEAR CON TAN POCO PLAZO DESPUÉS DE TU K.O.
VAYA Y CUÉNTELE ESO A ELLOS, YA QUE ES TAN LISTO. PUEDE QUE USTED TAMBIÉN TERMINE CON UN CUCHILLO EN LA ESPALDA ¡DÉJENME EN PAZ!
SÚBITAMENTE, "EL LINCE" HACE UNA SEÑAL A LOS OTROS. UN RUIDO DETRÁS DE LA PUERTA, LE HACE PENSAR QUE SON ESPIADOS.
YO SALDRÉ POR LA VENTANA, Y SI ES NECESARIO SEGUIRÉ AL ESPÍA. SUERTE.
"EL LINCE" DESCIENDE CON GRAN HABILIDAD POR LOS TUBOS DEL DESAGÜE. CASI AL NIVEL DE LA CALLE, VE A UN SOSPECHOSO QUE SUBE A UN COCHE...
PIENSA EN LO QUE HEMOS HABLADO. YA SABES DONDE ENCONTRARNOS.
DÉJEME EN PAZ, LE HE DICHO. NO PUEDO SABER QUIENES SON MIS AMIGOS NI MIS ENEMIGOS. LA ÚNICA QUE NUNCA ME VA A TRAICIONAR, ES LA BOTELLA.
TIENES RAZÓN. ELLA NO TE MIENTE. TE LLEVA A LA MUERTE SEGURA Y TÚ LO SABES. HASTA PRONTO.
ENTRETANTO, EL COCHE CON "EL LINCE" SE DETIENE FRENTE A UNA CASA Y DESCIENDEN DOS INDIVIDUOS. YA ES NOCHE CERRADA.
DEBO ENVIARLES SEÑALES A TODOS INDICÁNDOLES MI POSICIÓN Y EL NÚMERO DE LA MATRÍCULA DE ESTE COCHE.

APENAS UNA HORA MÁS TARDE, DE BOER Y ERIK LLEGAN JUNTO AL AUTO QUE HA TRANSPORTADO AL "LINCE"

TRABAJANDO RÁPIDAMENTE, ERIK COLOCA UN DISPOSITIVO EN EL PARACHOQUES TRASERO DEL COCHE.

YA ESTÁ. CUANDO SE PONGA EN MARCHA, NOS ENVIARÁ SEÑALES QUE NOS PERMITIRÁN CONTROLAR SU RECORRIDO.

¿Y DÓNDE ESTARÁ EL "LINCE"?

SEGURAMENTE ANDARÁ POR LOS TEJADOS VIGILANDO.

ESTO NO ME GUSTA. DEBERÍA ESTAR POR AQUÍ ESPERÁNDONOS. VAMOS A AVERIGUAR.

LLAMAN A LA PUERTA DE LA CASA...

¿ESTE ES EL 19 DE FOSSÉS DE ST. JACQUES?

¿QUÉ ES LO QUÉ PASA?

RECIBIMOS UNA LLAMADA DE URGENCIA PARA REPARAR UNA AVERÍA ELÉCTRICA.

AQUÍ NO SE HA LLAMADO A NADIE. TIENE QUE HABER UN ERROR. BUENAS NOCHES.

¿NOS PERMITE EL TELÉFONO PARA INFORMAR?

NO TENEMOS TELÉFONO. ADIÓS.

EL INDIVIDUO CIERRA LA PUERTA BRUSCAMENTE.

HE VISTO QUE MIENTRAS YO HABLABA CON ESE GORILA, TÚ HACÍAS ALGUNAS MANIPULACIONES...

SÍ. COLOQUÉ UN MICRÓFONO ELECTRÓNICO ULTRASENSIBLE EN EL BUZÓN DE CARTAS.

MÁS TARDE, EN UN BAR...

PERFECTO. ESTOS PÁJAROS ESTÁN CONTROLADOS. INFORMEMOS A ZENITH Y BEBAMOS UNA CERVEZA MIENTRAS VIGILAMOS.

ESTOY PREOCUPADO POR "EL LINCE"

ZENITH HA LLAMADO A PERCY A SU DESPACHO

DE BOER Y ERIK SIGUEN VIGILANDO EL COCHE DESDE DÓNDE TRANSMITÍO "EL LINCE" Y UNA PRESUNTA GUARDA DE QUIEN ESPIABA EN CASA DE AUCLAIR. HAY INQUIETUD POR "EL LINCE"

¿QUÉ ES LO QUE USTED ACONSEJA?

LA SECCIÓN INFORMÁTICA NOS ENVÍA UN COMUNICADO CONFIDENCIAL. EL JEFE 4º DE POLICÍA DE MARSELLA PIDIÓ SU RETIRO, HACE DOS MESES. ESA ES LA VERSIÓN OFICIAL.
EN REALIDAD, SE LE HALLÓ COMPROMETIDO CON MALHECHORES DE TODO TIPO, Y SE LE EXIGIÓ SU RENUNCIA HONORABLE. NO HABÍA PRUEBAS.
ENTIENDO. CON MI CREDENCIAL DE PERIODISTA LE HAGO UNA VISITA ¿VERDAD? ¿CÓMO SE LLAMA ESE TIPO?
JEAN LUC HOLGUIN. ENVIARÉ A ERIK A QUE LE AYUDE ¡SUERTE!
DE BOER, YA SIN TRAJE DE MECÁNICO BEBE CON AIRE DE PARROQUIANO ABURRIDO. SU TRANSMISOR, CONECTADO A SU CORBATA, DEJA DE PRONTO OÍR UNAS PALABRAS.
¿CÓMO ESTÁ EL TIPO? ¿CÓMO QUIERES QUE ESTÉ? SIGUE DURMIENDO. ¿QUÉ HAREMOS CON ÉL? PARECE SER UN VULGAR LADRÓN PERO, POR LAS DUDAS VAMOS A LLEVÁRSELO AL JEFE Y QUE ÉL DECIDA...
ERIK Y PERCY VISITAN A HOLGUIN. ERIK FINGE SER FOTÓGRAFO DEL PERIÓDICO.
¿A QUE DEBO EL HONOR DE SU VISITA?
NOS GUSTARÍA QUE NOS HABLARA DE SUS EXPERIENCIAS COMO POLICÍA EN UNA CIUDAD TAN... DIFÍCIL COMO MARSELLA.
PERCY HACE PREGUNTAS DE RUTINA. EN TANTO ERIK TRABAJA CON LA CÁMARA. PERO SIN QUE HOLGUIN REPARE EN ELLO, ADHIERE UN MICRÓFONO ELECTRÓNICO AL ESCRITORIO.
CIRCULAN VERSIONES QUE SU RETIRO FUE DEBIDO A PRESIONES DE FUNCIONARIOS DESHONESTOS.
COMO USTED COMPRENDE, POR RAZONES DE ÉTICA NO PUEDO RESPONDERLE. AHORA, SI ME PERDONAN...
ERIK Y PERCY PERMANECEN DENTRO DE SU COCHE VIGILANDO LA CASA DE HOLGUIN.
¿OYES LA SEÑAL..? ES EL AUTO QUE DESCUBRIÓ "EL LINCE". LOS AMIGOS DE HOLGUIN SON NUESTROS AMIGOS, PARECE...
EL AUTO EN EL QUE ERIK COLOCARÁ EL DISPOSITIVO QUE EMITE SEÑALES DE RADAR SE DETIENE, Y DE ÉL DESCIENDEN DOS SUJETOS.
¡CARAMBA!... MI VIEJO AMIGO MIKE THE KNIFE...

FIN DEL EPISODIO

ALBERTO BRECCIA
presenta
ESCUADRA "ZENITH"
en:
VIAJE INSOSPECHADO

CASI SIMULTÁNEAMENTE, EN UN CASINO PRIVADO, EL "LINCE" INTENTA HACER EFECTIVAS SUS GANANCIAS.
QUIERO CAMBIAR ESTAS FICHAS.
POR SUPUESTO.

EL "LINCE" NO TIENE TIEMPO DE REACCIONAR. SUS PIES ENCUENTRAN EL VACÍO...
ESPERO QUE EL GOLPE SÓLO LE HAYA ATURDIDO. LLEVÁOSLO.

ES MUY EXTRAÑO... HACE MÁS DE VEINTICUATRO HORAS QUE NO ESTABLECEN CONTACTO. LES ORDENÉ HACERLO AÚN DURANTE LAS VACACIONES...

HEMOS TRATADO DE LOCALIZARLES, PERO SUS TRANSMISORES NO FUNCIONAN.
¡TENEMOS QUE DAR CON ELLOS! AVISA A NUESTROS AGENTES EN TODO EL MUNDO.
1
2

EN ESE MOMENTO, BLANFORD Y SUS COMPAÑEROS ESTÁN A MERCED DE SUS RAPTORES, EN UNA LEJANA ISLA DEL OCÉANO PACÍFICO.
ES UN PLACER VERLES EN TAN BUEN ESTADO, SEÑORES. ME LLAMO WALTHER HERTZ Y MUY PRONTO SABRÁN POR QUÉ ESTÁN AQUÍ...

SERÁ MEJOR NO INTENTAR NADA HASTA SABER QUÉ SE PROPONE.
PROFESOR, TODO ESTÁ PREPARADO
BIEN

SEÑORES, ES UN PLACER ANUNCIARLES QUE ESTAMOS EN EL CENTRO DE OPERACIONES DE NUESTRO LABORATORIO. DESDE AQUÍ USTEDES PARTIRÁN... TENDRÁN QUE ENFRENTAR UN LARGO VIAJE...¡HACIA EL FUTURO!

NADIE CREYÓ EN MÍ AL TERMINAR LA GUERRA Y AHORA SE ACERCA EL MOMENTO EN QUE VERÉ CUMPLIDA MI VENGANZA. ¡COMENZAREMOS AHORA MISMO CON LAS PRUEBAS!

MÁS TARDE, Y EN OTRO RINCÓN DEL GRAN LABORATORIO...
¡PERFECTO... ESTOS HOMBRES RESISTEN PERFECTAMENTE LAS PRUEBAS! NO ME EQUIVOQUÉ AL ELEGIRLES ¡POSEEN UN ENTRENAMIENTO ADMIRABLE!

PRUEBAS, EXÁMENES Y CONTROLES SE SUCEDEN SISTEMÁTICAMENTE. ES EVIDENTE QUE TODO ESTÁ MUY BIEN PREPARADO DE ANTEMANO.
¡MARAVILLOSO! ¡EXTRAORDINARIO! ¡LA OPERACIÓN SERÁ UN ÉXITO!

USTED ESTÁ LOCO. NO HAY SER HUMANO CAPAZ DE DOMINAR EL TIEMPO.
¡TONTO INCRÉDULO! PRONTO VERÁS QUE TE EQUIVOCAS. Y AHORA, AMIGOS MIOS, LES APLICARÉ UN SEDANTE PARA QUE DESCANSEN TRANQUILOS. ¡HASTA MAÑANA!

AL DÍA SIGUIENTE, LOS HOMBRES DE ZENITH SIGUEN BAJO LOS EFECTOS DE EL SEDANTE.
HEMOS REGULADO LOS CONTROLES ATÓMICOS. DE ESE MODO NOS SERÁ FÁCIL RASTREARLES.
MUY BIEN. ES EL MOMENTO DE INICIAR LA OPERACIÓN

ALTERNATIVAMENTE, E IMPULSADOS POR UN CORAZÓN MECÁNICO, LAS CUATRO CÁPSULAS COMIENZAN A BRILLAR EXTRAÑAMENTE.
TIC TAC
TIC TAC TIC
TAC TIC TAC

LOS CUERPOS COMIENZAN A DESMATERIALIZARSE... ACABA DE COMENZAR EL VIAJE HACIA LO DESCONOCIDO.

LA SALIDA HA SIDO UN ÉXITO. AHORA LES ENVIAREMOS SUS ARMAS. ¡AJUSTAD LOS CONTROLES DE RASTREO!

AL DESPERTAR DE LOS QUE LES HA PARECIDO UNA LARGA PESADILLA, BLANFORD, ERIKSON, DE BOER Y EL "LINCE" SE ENCUENTRAN ANTE UN PAISAJE EXTRAÑO Y ABISMAL.

¡MIRAD!
¡SON NUESTRAS ARMAS! DEBE ENVIARLAS ESE CHIFLADO!

¡SUS CÁLCULOS HAN DEBIDO FALLAR! HEMOS RETROCEDIDO EN EL TIEMPO.
TIENES RAZÓN. ESTE PAISAJE CONCUERDA CON LO QUE SABEMOS DE LA PREHISTORIA ...NO TIENE SIMILITUD CON LO QUE SABEMOS DEL FUTURO.

TRAS UNA CORTA DISCUSIÓN SOBRE LO QUE DEBEN HACER, LOS CUATRO DECIDEN QUE LO MEJOR ES INSPECCIONAR LA ZONA.
¡MIRAD ESO!
EVIDENTEMENTE ESTAMOS EN ALGÚN MOMENTO DE LA PREHISTORIA

CADA METRO RECORRIDO EN MEDIO DE ESA DENSA VEGETACIÓN LES REAFIRMA EN SU CONVICCIÓN DE QUE ESTÁN EN EL PASADO.
SERÁ MEJOR QUE BUSQUEMOS ALGÚN MODO DE ALIMENTARNOS.
TIENES RAZÓN. NO SABEMOS LOS PLANES QUE HERTZ NOS TIENE RESERVADOS.
REPENTINAMENTE, Y SURGIENDO DE LAS AGUAS FANGOSAS DE UNA GRAN LAGUNA, UNA CABEZA MONSTRUOSA LES DEJA SIN ALIENTO.
¡CUIDADO..!
NO TEMAS. ES UN BRAQUIOSAURIO, SOLO SE ALIMENTA DE HIERBA. DE TODOS MODOS ESTE LUGAR ME DA ESCALOFRÍOS. ¡VÁMONOS!
QUIZÁS MÁS ADELANTE ENCONTREMOS ALGO COMESTIBLE.
EN EFECTO, CERCA DE ALLÍ ENCUENTRAN UN EXTRAÑO OASIS CARGADO DE ÁRBOLES REPLETOS DE FRUTOS DE AMARGO SABOR..
ROOOAAARRR
¿QUÉ HA SIDO ESE RUIDO..?
¡MIRAD! ¡DETRÁS DE LOS ÁRBOLES..!
¡MALDICIÓN, ESE BICHO ES NADA MENOS QUE UN TYRANOSAURIO REX!
Y NO TIENE ASPECTO DE COMER HOJAS TIERNAS... ¡CUIDADO, INTENTA ATACARNOS CON SU COLA!
LA ADVERTENCIA DEL "LINCE" LLEGA DEMASIADO TARDE. LA TEMIBLE COLA HA ALCANZADO A BLANFORD.
MIENTRAS DE BOER INTENTA SOCORRER AL CAÍDO, ERIKSON TRATA DE DISTRAER AL MONSTRUO.
DE BOER SUSPIRA ALIVIADO. BLANFORD NO HA RECIBIDO HERIDAS GRAVES SIN EMBARGO, ERIKSON Y EL "LINCE" ESTÁN EN UN APURO
¡RÁPIDO, PERCY, APUNTA CON TU LÁSER A LA CABEZA DE ESTE MONSTRUO! ¡DATE PRISA!

ALCANZADO POR EL RAYO, EL GIGANTESCO ANIMAL SE CONVULSIONA, HERIDO POR UN ARMA DE PODERES SUPERIORES A LOS SUYOS.

¡CUIDADO, VIENE HACIA NOSOTROS..! ¡DISPARA OTRA VEZ!
LENTAMENTE, Y CON GRITOS DESGARRADORES, LA MOLE PREHISTÓRICA GIRA ENLOQUECIDAMENTE SOBRE SI MISMA.

HASTA QUE POR FIN EL MONSTRUO COMIENZA A TAMBALEARSE, PARA CAER ENTRE GEMIDOS ATRONADORES.

¡VAYA! ¡DE BUENA NOS HEMOS LIBRADO!
SERÁ MEJOR QUE NOS MARCHEMOS ANTES DE QUE APAREZCA OTRO BEBÉ COMO ÉSTE.
ESPERO QUE SU MUERTE NO CAUSE NINGÚN DESEQUILIBRIO EN EL FUTURO

TRAS LA PELEA CON EL TYRANOSAURIO, LOS AMIGOS CAMINAN DURANTE UNA HORA.
¡MUCHACHOS! ¡VENID A VER ESTO! ¡ES INCREÍBLE!

PERO... ¡SI SON HUELLAS HUMANAS!
¡ES IMPOSIBLE! EL HOMBRE APARECIÓ SOBRE LA TIERRA SETENTA MILLONES DE AÑOS DESPUÉS DE LA EXTINCIÓN DE LOS GRANDES SAURIOS.

¡GURRRRRR..!
¡NAAAJJJ!

EL INESPERADO ATAQUE LES HA SORPRENDIDO ...NO TIENEN TIEMPO DE REACCIONAR.

¡AARRGGGHHH..!

¡NO DEBEMOS MATARLOS SI NO ES NECESARIO! ¡SI LOS ELIMINAMOS PODRÍAMOS DESENCADENAR UN DESEQUILIBRIO ECOLÓGICO!

¡ZAAACK!

¡ULIGGHHHH..!
SLUMP
¡TRATA DE HUIR!
ME PARECE QUE SUS GRITOS SIGNIFICAN ALGO MÁS...
¡MIRAD!
COMO SURGIDOS DESDE LAS ROCAS, GRAN CANTIDAD DE SERES PRIMITIVOS APARECEN FRENTE A ELLOS.
¡NO PODREMOS ESCAPAR!
ES IMPOSIBLE LUCHAR CONTRA TODOS ELLOS..
¡MNNUURR..!
PARECERÍA QUE ALGO LES DETIENE...
CREO QUE ESTÁN CHOCANDO CONTRA UN CAMPO MAGNÉTICO DE FUERZA.
REPENTINAMENTE, LA TIERRA SE ABRE BAJO LOS PIES DE LOS CUATRO AMIGOS.
PERO...¿QUÉ SUCEDE AHORA?
SOBRE ELLOS, LA TIERRA HA VUELTO A CERRARSE. AHORA SE ENCUENTRAN EN UNA MISTERIOSA PLATAFORMA.
ALGO SE ACERCA...¿QUÉ SERÁ?
TODO ESTO ES MUY EXTRAÑO...
UN EXTRAÑO VEHÍCULO SE DETIENE FRENTE A ELLOS. DE SU INTERIOR PARTE UN PENETRANTE ZUMBIDO.
SERÁ MEJOR QUE INVESTIGUEMOS ESTE APARATO. POSIBLEMENTE LO MANEJE UNA MENTE INTELIGENTE.
CUALQUIER COSA ANTES QUE ENFRENTARME A ESOS MONSTRUOS ANTIDILUVIANOS.
APENAS LOS CUATRO HAN SUBIDO, EL VEHÍCULO CIERRA SUS PUERTAS Y AUMENTA SENSIBLEMENTE LA VELOCIDAD.
¡ESTÁ BAJANDO!
ES EVIDENTE QUE DESARROLLA UNA VELOCIDAD ULTRASÓNICA...AUNQUE NOSOTROS NO PODAMOS SENTIRLA.
POCO DESPUÉS, EL VEHÍCULO SE DETIENE...
CREO QUE EL VIAJE HA TERMINADO.
Y ALGUIEN NOS DEBE DESTAR ESPERANDO DETRÁS DE ESTAS PUERTAS.

LOS CUATRO INTREPIDOS AVENTUREROS COMPRENDEN EN SEGUIDA QUE ESTÁN FRENTE A SERES QUE NO PERTENECEN AL PRIMITIVO MUNDO DE LA SUPERFICIE QUE ACABAN DE DEJAR.

SED BIENVENIDOS: SOY ANTAR, JEFE DE ESTA COMUNIDAD.

¿Y DÓNDE ESTAMOS?

ESTAIS EN VUESTRO PLANETA, PERO EL TIEMPO HA CAMBIADO. PARTISTEIS EL AÑO 1976 Y HABEIS LLEGADO AL 6976.

A UNA SEÑAL DEL ANCIANO SE ENCIENDE UNA GRAN PANTALLA.

COMPRENDEMOS VUESTRA SORPRESA. NOSOTROS YA CONOCÍAMOS VUESTRA LLEGADA: ESTAMOS CONECTADOS CON EL MUNDO EXTERIOR.

SI ESTAMOS EN EL FUTURO... ¿QUÉ HACEN ESTAS CRIATURAS PREHISTÓRICAS EN LA SUPERFICIE DEL PLANETA?

ES LARGO DE EXPLICAR Y AHORA NO NOS SOBRA TIEMPO. SEGUIDME Y SABREIS MUCHAS COSAS.

SOMOS LOS ÚLTIMOS EXPONENTES DE LO QUE SE LLAMÓ HOMO SAPIENS ...ESTO QUE VEIS ES NUESTRA FUENTE DE ENERGÍA...Y ESTÁ A PUNTO DE AGOTARSE. AHORA OS DIRÉ POR QUE TUVIMOS QUE REFUGIARNOS EN LAS PROFUNDIDADES DE LA TIERRA...

ANTAR LES LLEVA A LO QUE ÉL DENOMINA "RECINTO HISTÓRICO"

ESTA ES LA TIERRA HACE QUINIENTOS AÑOS. EL HOMBRE HABÍA SUCUMBIDO ANTE EL PODER DE LAS MÁQUINAS. LAS COMPUTADORAS GOBERNABAN EL MUNDO.

HASTA QUE UN DÍA... ALGO EN ALGÚN MECANISMO DEJÓ DE FUNCIONAR PARA EL HOMBRE TERMINARON LOS DÍAS DE OCIO... LOS SABIOS NO HALLARON EL ERROR QUE HABÍA DETENIDO A LAS MÁQUINAS.

COMENZARON A SUCEDERSE TERRIBLES CATÁSTROFES. LA REGRESIÓN EN HOMBRES Y ANIMALES FUE DECISIVA... Y LES LLEVÓ AL ESTADO QUE HABEIS VISTO EN LOS SERES DE LA SUPERFICIE.

UNOS POCOS LOGRAMOS SALVARNOS, AUNQUE NUESTROS DÍAS ESTÁN CONTADOS CUANDO NUESTRA FUENTE DE ENERGÍA SE AGOTE, QUEDAREMOS ENTERRADOS. VOSOTROS DEBÉIS VOLVER...

¿Y CÓMO PODREMOS HACERLO?

LA RESPUESTA NO SE HACE ESPERAR: EL ANCIANO ABRE UNA PUERTA Y ANTE ELLOS SE ABRE UN GRAN LABORATORIO LLENO DE MÁQUINAS...
DOMINAMOS LA TÉCNICA DE LOS VIAJES A TRAVÉS DEL TIEMPO QUISIMOS UTILIZARLA PARA SALVARNOS Y PREVENIR A LA HUMANIDAD... PERO LA LUZ SOLAR NOS MATARÍA DE INTENTARLO.

EL ANCIANO LES PREPARA PARA EL VIAJE.
VOLVED A VUESTRA ÉPOCA Y ADVERTID A LOS HOMBRES. QUIZÁS EL TIEMPO SÓLO SEA UNA CONVENCIÓN Y PODAIS REPARAR SUS ERRORES.

FRENTE AL TESTIMONIO DE UNA CIVILIZACIÓN CASI EXTINGUIDA, LOS CUATRO COMIENZAN EL VIAJE DE RETORNO.

MIENTRAS TANTO, EN EL LABORATORIO DEL PROFESOR HERTZ...
¡HAY QUE RASTREARLES! HACE MÁS DE DOS HORAS QUE HEMOS PERDIDO EL CONTACTO... ¡AJUSTAD LOS CONTROLES!

EN MEDIO DE LA FEBRIL ACTIVIDAD DEL LABORATORIO, LOS CUATRO AMIGOS COMIENZAN A MATERIALIZARSE
¡BUSCADLES, INÚTILES! ¡BUSCADLES!

¡EH!... PERO...
¿SORPRENDIDO, VERDAD PROFESOR? ¡A ELLOS, MUCHACHOS!

EN MINUTOS LOS HOMBRES DE HERTZ QUEDAN FUERA DE COMBATE.
¡QUIETOS TODOS! ¡SI NO OBEDECEIS, TODOS VOLAREMOS EN PEDAZOS!

EL LASER DE BLANFORD CAE SOBRE EL PROFESOR... PERO NO LOGRA EVITAR QUE LA MANO DE HERTZ APRIETA EL BOTÓN.
¡HA PULSADO ESE BOTÓN! ¡SALGAMOS DE AQUÍ EN SEGUIDA!

TRAS UNA LOCA CARRERA LOGRAN ATRAVESAR LA SELVA Y LLEGAR A LA PLAYA... ALLÍ LES SORPRENDE UNA TERRIBLE EXPLOSIÓN...

AQUÍ ZENITH... ¡POR FIN LES ENCONTRAMOS! ¿PODRÍAN DECIRME DÓNDE DIABLOS ESTUVIERON TODO ESTE TIEMPO?
NO SERÁ FÁCIL EXPLICÁRSELO, JEFE... NADA FÁCIL...

FIN

EL DIA EN QUE EL ARTE DESAPARECIO DEL MUNDO

por ALBERTO BRECCIA

SAN PIETRO IN VINCOLI, ROMA. EL "MOISES" DE MIGUEL ANGEL SE DESVANECE EN EL AIRE.

The Washington Post

EXTRAÑA DESAPARICIÓN DE FAMOSAS OBRAS DE ARTE

EL BRITISH MUSEUM, EL LOUVRE, EL MUSEO DEL PRADO, ETC., HAN SIDO OBJETO DE UN SAQUEO INUSUAL POR SUS CARACTERÍSTICAS. LA GIOCONDA, EL JARDÍN DE LAS DELICIAS, LAS MENINAS, ENTRE MUCHAS OBRAS, HAN DESAPARECIDO ANTE LA VISTA DE INNUMERABLES TESTIGOS...

PERCY BLANFORD VISITA A MRS. MEG, ANCIANA COLECCIONISTA Y EXTRAVAGANTE AMIGA DE LA FAMILIA.

¡PERCY! ¡MI ADORADO PERCY! HACE UNA SEMANA QUE ME TIENES ABANDONADA.

¿QUÉ TAL, MRS. MEG? ¿CÓMO MARCHAN LAS COSAS?

LA INCIPIENTE CHARLA ES CORTADA POR UN SONIDO QUE SOLO BLANFORD PUEDE ESCUCHAR.

MUY BIEN... MIRA LO QUE HE RECIBIDO DE...

¡OH, MRS. MEG! LAMENTO NO PODER QUEDARME, SOLO PASABA PARA INVITARLA A TOMAR EL TÉ LA SEMANA PRÓXIMA. HAY ASUNTOS IMPORTANTES QUE REQUIEREN MI PRESENCIA

LA LLAMARÉ POR TELÉFONO.

EN UN LUGAR APARTADO...

AQUÍ BLANFORD...

MR. BLANFORD, PRESÉNTESE EN ZXC-325. ES URGENTE. YA CONOCE LA CONTRASEÑA

UN RÁPIDO VUELO TRANSPORTA A BLANFORD A LAS CANARIAS, LUGAR INDICADO POR LA CLAVE ZXC-325.

LA CONTRASEÑA ACCIONA LA PUERTA.

¡LAVISATÁNICA!

PASE, MR. BLANFORD, TOME ASIENTO Y OBSERVE ESTAS DIAPOSITIVAS.

AL ENCENDERSE LAS LUCES, BLANFORD COMPRUEBA QUE EL RESTO DE LAS SOMBRAS PERTENECEN A SUS COMPAÑEROS, ERIKSON, DE BOER Y EL "LINCE"

SEÑORES, DESCONOCEMOS QUIÉN ESTÁ ARREBATANDO AL MUNDO SUS OBRAS DE ARTE MÁS MARAVILLOSAS. DOS DE USTEDES DEBERÁN ESTABLECER CONTACTO CON NUESTRO AGENTE EN STEINACH. LOS RESTANTES INICIARÁN SU INVESTIGACIÓN EN LONDRES. ESO ES TODO. RECIBIRÁN INSTRUCCIONES POR LOS MEDIOS HABITUALES.

DE BOER Y EL "LINCE" VIAJAN A STEINACH, REGIÓN CERCANA A INNSBRUCK EN LOS ALPES AUSTRIACOS.

N57N

MIENTRAS TANTO EN EL BRITISH MUSEUM...

ENTONCES, QUEDAMOS EN QUE LA ESTATUILLA SUMERIA COMENZÓ A BRILLAR Y DESAPARECIÓ.

ASÍ ES.

¿HABRÁ LOCALIZADO DE BOER EL CONTACTO? ME EXTRAÑA QUE NO HAYA LLEGADO.

blep..
blep..

AQUÍ EL "LINCE".

AQUÍ DE BOER, DEBES VENIR URGENTEMENTE A VOGELWAIDE 54. NO TE ENTRETENGAS.

LA EMISIÓN ES CAPTADA TAMBIÉN EN UN LABORATORIO OCULTO EN LOS MONTES SUDETES.

A NUESTROS AGENTES EN STEINACH: INTERCEPTEN A LOS HOMBRES DE ZENITH EN LA VOLGELWAIDE 54. SE LES NECESITA VIVOS.

QUINCE INDIVIDUOS PARTEN DE DISTINTOS LUGARES DE STEINACH PARA CUMPLIR LA ÓRDEN RECIBIDA.

ERA EL CONTACTO. LE ENCONTRÉ HACE MEDIA HORA, AÚN VIVÍA.

¿PUDO DECIR ALGO?

NO, PERO TRATÓ DE DARME ESTE PAPEL.
M=Rudolph... Org... Sudetes...
LOS AGENTES DE ZENITH APENAS TIENEN TIEMPO DE REPASAR EL TEXTO ..LA PUERTA ES ABIERTA VIOLENTAMENTE.
¡QUIETOS!
¡TOC!
CRAS
¡CRAC!
¡RÁPIDO! ¡ESCAPEMOS! ESTE BRIBÓN PUEDE TRAERNOS MÁS "COMPLICACIONES"..
DE BOER Y EL "LINCE" HUYEN POR LAS CALLES DE STEINACH.
MALDITA EMBOSCADA ...¿QUIÉNES SERÍAN?
EL QUE ESCAPÓ LO HIZO POR ESTA CALLEJUELA.
¿QUÉ ESTAMOS ESPERANDO?
EL "LINCE" Y DE BOER, DESPUÉS DE TRANSPONER LA PUERTA, NO TUVIERON TIEMPO DE PENSAR. EL UNIVERSO SE OSCURECE REPENTINAMENTE PARA ELLOS.
EL SOMNÍFERO QUE CONTIENEN LOS DARDOS ES MUY PODEROSO, TARDARÁN BASTANTE EN VOLVER EN SI DEPRISA, TAL VEZ LA POLICÍA, YA ESTÉ EN LA VOGELWAIDE 54.

TRAS UN CORTO VIAJE DESDE STEINACH, LOS AGENTES SON DESEMBARCADOS EN UN LUGAR PRACTICAMENTE INACCESIBLE DE LOS MONTES SUDETES.
135

ENVIÉN LAS ONDAS ULTRASÓNICAS EN LAS FRECUENCIAS CORRESPONDIENTES.

DE BOER HA DESPERTADO PERO FINGE, PUES TAN SOLO OPRIMIENDO UN BOTON OCULTO, LA RADIO DEL AGENTE DE ZENITH COMENZARÁ A TRANSMITIR UN MENSAJE DE SOCORRO.

TAMBIÉN LOS AGENTES SON TRASLADADOS AL INTERIOR DE LA MONTAÑA.

DESPUÉS DE ATRAVESAR UN LABERINTO DE PUERTAS ELECTRÓNICAS LLEGAN A LO QUE PARECE SER EL FINAL DEL VIAJE.

EL "LINCE" DESPIERTA Y DE BOER DEJA DE FINGIR PARA PODER INVESTIGAR EL LUGAR EN QUE SE ENCUENTRAN.

BUENOS DÍAS, CABALLEROS. SOY EL DR. RUDOLPH, ANTE TODO ES NECESARIO QUE COMPRENDAN QUE ES IMPOSIBLE HUIR DE AQUÍ. ADEMÁS, PRONTO LLEGARÁ EL JEFE Y DECIDIRÁ SU DESTINO. ANTES QUISIERA MOSTRARLE ALGO. POR FAVOR, SIGANME.

ENTRETANTO, EL RELOJ CONTINUA SU EMISIÓN DE SOCORRO.
blep...
blep...
blep...

EL MENSAJE DE DE BOER ES RECIBIDO Y DESCIFRADO EN EL CUARTEL GENERAL DE ZENITH.
QUÉ EXTRAÑO, MRS. MEG DIJO QUE ME ESPERABA HOY. NO ME EXPLICO QUÉ PUEDE HABER SUCEDIDO.
ESTABLEZCA CONTACTO CON ERIKSON Y TRASLÁDESE INMEDIATAMENTE A STEINACH, ALLÍ RECIBIRÁ LOS DETALLES DE LA OPERACIÓN.
¡POR FÍN! YA ESTÁ AJUSTADA LA EMISORA... ¡OH!
EL AVISO DE SU RADIO SORPRENDE A ERIKSON TRABAJANDO EN UN HOTEL DE LONDRES.
BLEP-BLEP
EL MENSAJE DE BLANFORD HA SIDO CLARO Y CONCRETO. DEBEN TRASLADARSE A STEINACH POR SEPARADO.
STEINACH
HAY QUE PARTIR INMEDIATAMENTE HACIA LOS SUDETES. HE RECIBIDO INFORMES DE ZENITH. LA SEÑAL DE LA RADIO DE DE BOER PROVIENE DE ALLÍ
EN LOS SUDETES...
LES RUEGO QUE GUARDEN SU ASOMBRO PARA DENTRO DE UNOS SEGUNDOS. OBSERVEN BIEN.
SR., DE BOER, ANTE USTED... ¡LA AUTÉNTICA PIEDAD DE MIGUEL ANGEL!
PERO... ¡¿CÓMO ES POSIBLE?!
MUY PRONTO LO VERÁN.
ESTE APARATO PROYECTA UN RAYO QUE DESCOMPONE CUALQUIER COSA EN SUS ELEMENTOS ATÓMICOS. SIGUIENDO UN PLANO DE COORDENADAS PREESTABLECIDAS, TRANSPORTA DICHOS ELEMENTOS A DONDE DESEAMOS. UN PROCESO DE INVERSIÓN DE CONTROLES HACE QUE PODAMOS RECONSTRUIR EL OBJETO.

PERO, ¿QUÉ DEMONIOS PERSIGUEN?
EL MUNDO SE AUTODESTRUIRÁ MUY PRONTO. EL HAMBRE, LA GUERRA, LA DESESPERACIÓN ASOLARÁN EL PLANETA ¿NO CREE QUE ES NECESARIO LEGAR AL FUTURO ESTAS BELLEZAS?

SEÑORES, LAS GUERRAS DEBERÁN DETENERSE O DE LO CONTRARIO EL HOMBRE PAGARÁ MUY CARA SU OSADÍA. LAS FUERZAS NATURALES NO PUEDEN SER DESAFIADAS IMPUNEMENTE.

CABALLEROS, TENGO EL GUSTO DE PRESENTARLES AL JEFE DE NUESTRA ORGANIZACIÓN: LA SEÑORA MEG
MI DETERMINACIÓN ES LA SIGUIENTE: O LAS PARTES EN CONFLICTO, CUALQUIERA QUE SEA SU IDEOLOGÍA, TERMINAN CON SU BELICISMO CRECIENTE, O TODO DESAPARECERÁ.

NO PUEDE HABÉRSELOS TRAGADO LA TIERRA.
ES POSIBLE QUE HAYA UNA PUERTA DISIMULADA EN LA LADERA DE LA MONTAÑA. TAL VEZ MI EMISORA DE ONDAS ULTRASÓNICAS PUEDA SERNOS ÚTIL.

TIENE QUE SER POR AQUÍ. QUIZÁ NO SEA LA FRECUENCIA CORRECTA. PROBARÉ CORRIGIÉNDOLA ALTERNATIVAMENTE.

FINALMENTE EL PASILLO QUE HABÍA REGISTRADO EL PASO DE DE BOER Y EL "LINCE", SE ABRE ANTE ELLOS.

LOS GUARDIAS QUE ENCUENTRAN EN EL TRAYECTO SON FACILMENTE REDUCIDOS.
¡DESHAZTE PRONTO DE ELLOS Y SÍGUEME POR EL PASILLO DE LA DERECHA!
¡SHAC!
¡SHAC!

POR FIN, TRAS ATRAVESAR NUMEROSAS PUERTAS...
PE... ¡¡¡ MRS. MEG !!! ¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?

LO SIENTO, HIJO PERO NO HAY TIEMPO PARA EXPLICACIONES. ¡ATRÁPENLES!

APROVECHANDO LA CONFUSIÓN, DE BOER Y EL "LINCE" SE ABALANZAN SOBRE RUDOLPH.
RÁPIDO, ¡A POR ELLOS!
SHAC

LOS HOMBRES DE MRS. MEG NO PUEDEN COMPETIR CON EL ENTRANAMIENTO DE LOS DE ZENITH.
SHOCK!
¡FACK!
Zack

¡RUDOLPH SE ESCAPA!

EL DARÁ LA ALARMA GENERAL. ESTÁN PERDIDOS, ES MEJOR QUE SE ENTREGUEN.
RÁPIDO, DEBEMOS DEVOLVER LAS OBRAS A SU LUGAR DE ORÍGEN Y TRATAR DE DESTRUIR TODO ESTO. UD MRS. MEG, NOS AYUDARÁ.

NO CREO QUE SEA NECESARIO.
RUDOLPH NOS EXPLICÓ APROXIMADAMENTE CÓMO FUNCIONA. CREO QUE LE SERÁ FÁCIL A ERIKSON MANEJARLO.

AL VER QUE LOS HOMBRES DE ZENITH ESTÁN DISTRAIDOS, MRS. MEG EMPRENDE LA HUIDA.
NO TENEMOS TIEMPO DE OCUPARNOS DE ELLA, MÁS TARDE LO HAREMOS.

VÁMONOS.
EL BASTÓN DE BLANFORD ASEGURA LA RETIRADA.

BRAMM!

BLANFORD SE ENCARGA DE LA PUERTA QUE LOS SEPARA DEL RAYO DESINTEGRADOR.

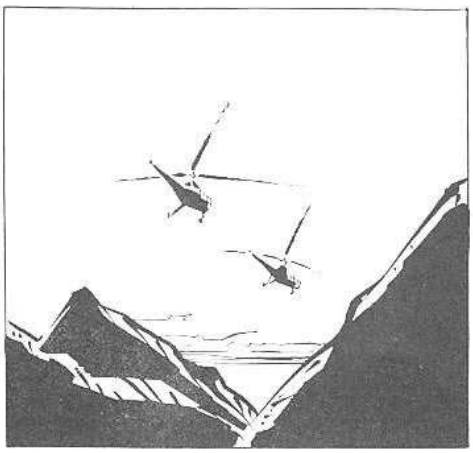
UN GRUPO DE GUARDIAS ENTRA PRECIPITADAMENTE EN EL RECINTO.
ERIKSON, SIGUE TRABAJANDO, NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE ELLOS. PERCY, USA TU LASER, PRONTO...

NO TODOS LOS HOMBRES PUEDEN PASAR ANTE EL EFECTO DEL RAYO DE BLANFORD, LOS QUE LO LOGRAN SON RAPIDAMENTE VENCIDOS.

RETORNEMOS LAS OBRAS A SU LUGAR DE ORÍGEN...

UNOS SEGUNDOS MÁS TARDE UN GRUPO DE ESPECTADORES NO PUEDE CREER LO QUE SUCEDE. LA ESCENA SE REPITE EN DISTINTOS LUGARES DEL MUNDO.

LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE MRS. MEG SON ACOMPAÑADAS POR EL RESPLANDOR DEL RAYO QUE ERIKSON DIRIGE HACIA ELLA.



PUEDE SER QUE EN ALGÚN LUGAR DEL MUNDO, UNA ANCIANA DE ASPECTO HONORABLE Y DULCE MIRADA SE MATERIALICE ANTE EL ASOMBRO DE UN ANÓNIMO GRUPO DE PERSONAS. SERÁ ENTONCES CUANDO TODO COMIENCE DE NUEVO.

FIN

ALBERTO BRECCIA
presenta
ESCUADRA "ZENITH"
en:

CONJURA SINIESTRA

ZENITH SALUDA A SUS AGENTES CON SU HABITUAL LENGUAJE PARCO Y PRECISO.

LAMENTO INTERRUMPIR SU DESCANSO, SEÑORES, PERO LLEGAN MALAS NOTICIAS DESDE NORDALIA.

¿NO ES NORDALIA EL CENTRO DE LA LIGA PARA LA PAZ MUNDIAL?

EXACTAMENTE. EN ESTE MOMENTO SU PRIMER MINISTRO, LA SEÑORA LOUISE D'ANVERS, SE ENCUENTRA EN DIFICULTADES.

¿QUÉ CLASE DE DIFICULTADES?

ESO LES CORRESPONDE AVERIGÜARLO A USTEDES. ELLA HA PEDIDO NUESTRA AYUDA. ALGUIEN INTERFIERE EN SU OBRA DE GOBIERNO Y TEME QUE SEAN AGENTES DE LA ORGANIZACIÓN "MARTE."

TENGO PREPARADAS CREDENCIALES PARA PERCY Y GUSTAV COMO ARQUEÓLOGOS INVESTIGADORES. SERÁN INVITADOS DE LA PRIMER MINISTRO.

EN CUANTO AL LINCE Y A DE BOER, ENTRARÁN EN EL PAÍS COMO SIMPLES TURISTAS, DISFRAZADOS DE HIPPIES. ALLÍ ESTABLECERÁN CONTACTO. SEÑORES: BUENA SUERTE.

GUSTAV Y PERCY LLEGAN A NORDALIA Y SON RECIBIDOS EN AUDIENCIA OFICIAL POR EL PRIMER MINISTRO ACOMPAÑADA POR EL MINISTRO DE GOBERNACIÓN, ALBERT GOROLO.

SEÑORES, DESEO QUE SU ESTANCIA EN NORDALIA SEA PLACENTERA Y FECUNDA.

PERCY ENTREGA A LA SEÑORA D'ANVERS UN ESTUCHE QUE CONTIENE UN BELLO Y EXTRAÑO MEDALLÓN.

ESTÁ TALLADO POR NATIVOS DE BOTSWANA Y ASEGURAN QUE USARLO TRAE BUENA SUERTE. NO DEJE DE LLEVARLO PUESTO.

ÚLTIMAMENTE HAN OCURRIDO ALGUNOS HECHOS DESAGRADABLES. USTEDES ESTARÁN ENTERADOS PERO NO DEBEN TEMER ABSOLUTAMENTE NADA.

ESO ESPERO. SOMOS ARQUEÓLOGOS Y TENEMOS QUE VER MÁS CON EL PASADO QUE CON EL PRESENTE.

EL SEÑOR MINISTRO SE REFIERE A LOS ATENTADOS Y SECUESTROS...

DESEAMOS, PARA FELICIDAD DE ESTE PAÍS, QUE LAS DIFICULTADES SE RESUELVAN PRONTO.

DE TODOS MODOS, NO VACILEN EN COMUNICARNOS CUALQUIER DIFICULTAD QUE SE LES PRESENTE, POR PEQUEÑA QUE PAREZCA. NUESTROS SERVICIOS DE SEGURIDAD SON EXCELENTES.
ESPERAMOS NO TENER NINGUNA CLASE DE DIFICULTADES.
GUSTAV Y PERCY SE DESPIDEN DEL PRIMER MINISTRO.
DISCULPEN SI LA ENTREVISTA HA SIDO BREVE, PERO LA SEÑORA D'ANVERS SE HALLA MUY FATIGADA. NO OLVIDEN QUE ESTAMOS AFRONTANDO ALGUNAS DIFICULTADES.
GRACIAS, SEÑOR, MINISTRO.
ESA NOCHE, EL PRIMER MINISTRO TRABAJA EN SU DESPACHO PRIVADO. UN SUAVE ZUMBIDO SE DEJA OÍR DESDE EL MEDALLÓN CON QUE LE OBSEQUIARA PERCY.
LA SEÑORA D'ANVERS, SORPRENDIDA, ACERCA EL MEDALLÓN A SU OREJA.
¿QUÉ ES ESTO?
ATENCIÓN, SEÑORA. NO RESPONDA: SOMOS AGENTES DE ZENITH.
UN COMPAÑERO NUESTRO ESTÁ A PUNTO DE ENTRAR EN SU DESPACHO. DEJE ABIERTA LA VENTANA CENTRAL Y MANTENGA EL DESPACHO A OSCURAS. CORTO.
LA SEÑORA D'ANVERS OBEDECE LAS INDICACIONES DE GUSTAV. APAGA LAS LUCES DEL DESPACHO Y ESPERA, IMPACIENTE.
POCOS INSTANTES DESPUÉS, VESTIDO DE NEGRO Y SILENCIOSO COMO UN GATO, EL LINCE SE CUELA POR LA VENTANA ABIERTA.
EL LINCE HACE SEÑAS A LA PRIMER MINISTRO PARA QUE GUARDE SILENCIO Y PONE EN ACCIÓN UN PEQUEÑO Y EXTRAÑO APARATO QUE LLEVA CONSIGO.
AHORA PODEMOS HABLAR TRANQUILOS, SEÑORA. CON ESTE APARATO HE DESCONECTADO LOS POSIBLES MICRÓFONOS OCULTOS EN LA ZONA. ESPERO SU INFORME.
ESTE ES UN PAÍS DE PAZ, SIN EMBARGO EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS SE PRODUCEN EXTRAÑOS ATENTADOS. SE HA LLEGADO A ASESINAR A PERSONAS LEALES A MI GOBIERNO.
?

AUNQUE LOS ATENTADOS SE ATRIBUYEN A UNA SUPUESTA ORGANIZACIÓN TERRORISTA, TEMO QUE EN REALIDAD OCULTEN UN PLAN PARA DESPRESTIGIAR A MI GOBIERNO.
¿CON QUÉ OBJETO?
EN PRIMER LUGAR, PARA AISLARME DE LA GENTE SANA Y NOBLE QUE ME ACOMPAÑA EN EL GOBIERNO.
DE ESA FORMA TERMINARÍAN POR IMPONERSE LOS QUE PRESIONAN PARA QUE SE EFECTÚEN CAMBIOS EN MI GABINETE.
¿Y QUÉ ES LO QUE PERSIGUEN CON DICHOS CAMBIOS?
SACAR A NORDALIA DE SU POLÍTICA DE PAZ Y MEZCLARLA EN LA CAMPAÑA BELICISTA QUE PROTAGONIZA LA SINIESTRA ORGANIZACIÓN LLAMADA "MARTE".
¿SOSPECHA QUE "MARTE" PUEDA TENER AGENTES EN SU PALACIO?
NO PODRÍA ASEGURARLO PERO, LÓGICAMENTE, TAMPOCO DESCARTARLO.
BIEN, AHORA DEBO DEJARLA. TENDRÁ NOTICIAS NUESTRAS. NO SE DESPRENDA DEL MEDALLÓN. HASTA LUEGO.
EL LINCE, ÁGILMENTE, TREPA HACIA EL TEJADO.
AL LLEGAR, DOS HOMBRES SE ARROJAN SOBRE ÉL... PERO EL LINCE LES DEJA RÁPIDAMENTE FUERA DE COMBATE.
¡SHOE!
¡SHUNK!
EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS SE ENCUENTRA LIBRE DE ATACANTES.
CON FELINA AGILIDAD, EL AGENTE DE ZENITH SALTA HACIA EL ÁRBOL MÁS CERCANO Y SE PIERDE ENTRE LAS SOMBRAS.
AL DÍA SIGUIENTE...
ANOCHE ALGUIEN INTENTÓ ATACAR LAS FUERZAS
A LA PRIMER MINISTRO... DE SEGURIDAD DICEN QUE EL TERRORISTA LOGRÓ HUIR.

¡EH, AMIGOS! ¡DAMOS NUESTRA AYUDA A CAMBIO DE UN PLATO DE COMIDA!
ACÉRCATE Y VEREMOS QUÉ SABES HACER

LOS "HIPPIES" NO SON OTROS QUE EL LINCE Y DE BOER.
ESTOY DE ACUERDO CON LA SEÑORA D'ANVERS. DEBE HABER UN AGENTE DE "MARTE" INFILTRADO EN PALACIO.

VOSOTROS TENDRÉIS QUE SEGUIR CAMINANDO POR LAS CALLES DE LA CIUDAD COMO "HIPPIES" Y TRATAR DE RECOGER ALGUNA INFORMACIÓN.
Y NOSOTROS INVESTIGAREMOS DENTRO DE PALACIO.

AL LLEGAR AL HOTEL, LOS FALSOS ARQUEÓLOGOS SE ENCUENTRAN ANTE UNA SORPRESA.
ES DEL MINISTRO GOROLO. NOS INVITA A UNA CENA INFORMAL EN SU CASA DE CAMPO.

LA CENA SE DESARROLLA EN UN AMBIENTE CORDIAL. ADEMÁS DE GOROLO Y LOS DOS AGENTES, FIGURAN ENTRE LOS INVITADOS EL PREFECTO DE POLICÍA, GALDONI, Y DOS AMIGOS DEL MINISTRO.
ME ALEGRO DE QUE SUS INVESTIGACIONES PROGRESEN, SEÑORES.
GRACIAS, SEÑOR.

CON LOS MODERNOS EQUIPOS QUE TRAEMOS, INTENTAREMOS PROBAR QUE EN EL SUBSUELO DE SU PAÍS HAY VESTIGIOS DE UNA CIVILIZACIÓN ESCITA.

MIENTRAS TANTO, LOS FALSOS "HIPPIES" VIGILAN EN LAS CERCANÍAS DE LA RESIDENCIA DEL MINISTRO GOROLO... Y DESDE SU ESCONDITE VEN A UN INDIVIDUO SOSPECHOSO QUE SE ACERCA AL COCHE DE PERCY.

RÁPIDAMENTE, SE ARROJAN SOBRE ÉL Y LE REDUCEN.
¿QUÉ INTENTABAS HACER, MACACO? ¿ACASO ERES UN MECÁNICO AFICIONADO?

EL HOMBRE LLEVABA CONSIGO UN MALETÍN...

Y AMBOS AMIGOS REPARAN INMEDIATAMENTE EN ÉL...
¡VAYA, UNA CARGA DE TROTYL! ¡Y HAY SUFICIENTE COMO PARA VOLAR UN ACORAZADO!
ESTÁ PREPARADA PARA ESTALLAR DENTRO DE UNA HORA Y MEDIA.

LOS AGENTES Y SUS ANFITRIONES PASAN AL SALÓN DE FUMAR. EN ESE MOMENTO, EL RELOJ DE PERCY DEJA ESCAPAR UN LEVE ZUMBIDO.
¿QUÉ ES ESE SONIDO?
UNA SIMPLE ALARMA PARA RECORDARME QUE MAÑANA TENEMOS QUE MADRUGAR.
CON SU PERMISO, DESEARÍAMOS RETIRARNOS.
SEÑORES, ESTÁN USTEDES EN SU CASA. ¿DÓNDE PIENSAN TRABAJAR MAÑANA?
EN LA ARBOLEDA DEL DESENGAÑO, SEÑOR. MUCHAS GRACIAS POR LA EXCELENTE CENA Y HASTA MAÑANA.
AL LLEGAR AL COCHE, ENCUENTRAN A DE BOER Y AL LINCE ESPERÁNDOLES, JUNTO A ELLOS, MANIATADO Y AMORDAZADO, ESTÁ EL ATACANTE.
¿QUÉ HA SUCEDIDO?
VÁMONOS DE AQUÍ... YA TE LO EXPLICAREMOS.
AQUÍ ESTAREMOS A CUBIERTO DE MIRADAS INDISCRETAS.
Y AHORA, NUESTRO AMIGO NOS VA A DECIR TODO LO QUE SEPA.
MIENTRAS TANTO, EN CASA DEL MINISTRO...
ÉSTA PUEDE SER LA GRAN OCASIÓN. LA CAMPAÑA PSICOLÓGICA ESTÁ YA MADURA.
TODOS COMIENZAN A PENSAR QUE EL GOBIERNO CARECE DE FUERZA PARA DETENER LA SUBVERSIÓN Y EL DESORDEN.
EXACTAMENTE. Y AHORA ESTALLARÁ LA BOMBA Y ESOS EXTRANJEROS SALTARÁN POR LOS AIRES.
NO VEO EL SENTIDO DE MATAR A ESOS DOS ARQUEÓLOGOS.
ESTÁ CLARO. LA MUERTE DE DOS EXTRANJEROS TRAERÁ EL ESCÁNDALO INTERNACIONAL. ¡DOS HOMBRES DE CIENCIA LIQUIDADOS POR LA SUBVERSIÓN!
LOUISE TENDRÁ QUE HACER CAMBIOS DE GABINETE.
ENTONCES, NOSOTROS SEREMOS MAYORÍA. SEÑORES, BRINDEMOS POR EL NUEVO GOBIERNO Y POR... "MARTE".
A MEDIA MILLA DE ALLÍ...
¿TE NIEGAS A DECIRNOS QUIÉN TE ENVIÓ?
¡AVERÍGÜENLO USTEDES...!

NO TENEMOS PRISA. AÚN FALTAN CUARENTA MINUTOS PARA QUE LA BOMBA ESTALLE.
EN ESE MOMENTO TODOS VOLAREMOS POR LOS AIRES Y YA NO NOS IMPORTARÁ QUIÉNES TE MANDARON.
¡OIGA! ¿ESTÁ LOCO? ¡ESE ARTEFACTO VA A ESTALLAR!
SÍ, PERO NO NOS IMPORTA... ¿QUIÉN TE ENVIÓ A MATARNOS?
¡NO DIRÉ NI UNA PALABRA!
COMO PREFIERAS... FALTAN DIECIOCHO MINUTOS PARA QUE ESTALLE.
AL FIN, EL INDIVIDUO SE DERRUMBA EN MEDIO DE GRITOS HISTÉRICOS.
¡NO QUIERO MORIR COMO UNA RATA...! ¡USTEDES ESTÁN LOCOS!
A MÍ ME ENVIARON... NO SÉ NADA DE USTEDES, NI ME IMPORTA SABERLO.
¿Y QUIÉN TE ENVIÓ, ALMA NOBLE? ¡HABLA O REVENTARÁS CON NOSOTROS!
TRABAJO PARA EL PREFECTO GALONDI. ¡NO SÉ NADA MÁS!
LOS AGENTES Y SU REHÉN ABANDONAN EL COCHE Y SE ESCONDEN DETRÁS DE UNAS ROCAS.
MINUTOS DESPUÉS...
BRAARUNN
COLGARÉ DE ESTE ÁRBOL EL MICRÓFONO ELECTRÓNICO, CERCA DEL COCHE...
YO DEBO HACER UNA LLAMADA...

LA PRIMER MINISTRO, EN SU HABITACIÓN, OYE EL ZUMBIDO QUE PARTE DEL MEDALLÓN.

VAYA EN SEGUIDA A LA CUARTA PLAZA, Y LLEVE CONSIGO AL JEFE DEL ESTADO MAYOR: ES LEAL.

EN ESE MOMENTO, LOS BOMBEROS Y EL PREFECTO GALONDI LLEGAN AL LUGAR DONDE HA EXPLOTADO EL COCHE.

¿HABÍA ALGUIEN DENTRO DEL VEHÍCULO?

AÚN NO PODEMOS SABERLO. EL CALOR NOS IMPIDE ACERCARNOS.

VE A INFORMAR AL MINISTRO QUE EL HECHO ESTÁ CONSUMADO.

A TRAVÉS DE UN MAGNETÓFONO ESPECIAL, LOS AGENTES HAN ESCUCHADO ESAS PALABRAS.

LINCE, VE A CASA DE GOROLO Y NO LE PIERDAS DE VISTA. CREO QUE YA SABEMOS QUIÉN ES EL AGENTE DE "MARTE" INFILTRADO EN PALACIO.

TREPANDO POR LOS TUBOS DE DESAGÜE, EL LINCE LLEGA HASTA LA VENTANA DEL DESPACHO DE GOROLO.

MAÑANA LA NOTICIA DARÁ LA VUELTA AL MUNDO. PRESIONAREMOS PARA QUE RELEVEN DE SU CARGO AL JEFE DEL ESTADO MAYOR Y A OTROS MINISTROS.

ÁGIL Y VELOZMENTE, EL LINCE SE LANZA A TRAVÉS DEL VENTANAL.

¡PAF!

EN EL LUGAR DEL SINIESTRO, GALONDI PASEA NERVIOSO ENTRE LOS BOMBEROS, QUE INTENTAN ACERCARSE AL COCHE AÚN EN LLAMAS. UN VEHÍCULO OFICIAL ACABA DE LLEGAR Y DE ÉL DESCIENDE LA PRIMER MINISTRO.

¿QUÉ HA SUCEDIDO?

EXPLOTÓ UNA BOMBA EN EL COCHE DE LOS ARQUEÓLOGOS... ESTÁN MUERTOS.

AMIGO... ¡LOS MUERTOS QUE VOSOTROS MATÁIS GOZAN DE BUENA SALUD!

DÍAS DESPUÉS...

GOROLO Y SUS SECUACES HAN CONFESADO. AHORA LA JUSTICIA SE ENCARGARÁ DE CASTIGARLES. Y ESO GRACIAS A USTEDES.

Y A SU VALENTÍA, SEÑORA. ES USTED BELLA E INTELIGENTE. LE DESEAMOS SUERTE EN EL FUTURO.

DE REGRESO A PARÍS, EN EL COCHE DE PERCY SE OYE LA LLAMADA DE ZENITH.

SEA CUAL SEA LA MISIÓN QUE NOS ESPERA, ESTOY HARTO DE HACER DE "HIPPIE"... PERCY, ALCÁNZAME LA AFEITADORA A PILAS...

¡BEEP! ¡BEEP! ¡BEEP!

FIN

la hora cero

ALBERTO BRECCIA
presenta
ESCUADRA "ZENITH"

DESPUÉS DE RECORRER VARIOS PASILLOS ENTRAN EN UN CUARTO QUE LES HA LLAMADO LA ATENCIÓN.
NO SÉ POR QUÉ, PERO ME PARECE QUE NOS OBSERVAN...
¡MIRA...! ¡LA PUERTA SE ESTÁ CERRANDO!

LA PUERTA SE CIERRA SIN RUIDO. INMEDIATAMENTE DESPUÉS, LA HABITACIÓN, DESPROVISTA DE VENTANAS, COMIENZA A LLENARSE DE HUMO VERDE.
MI... CA... BEZA... NO PUEDO...
MALD...

CUANDO LOS CUERPOS CAEN, EL HUMO SE DISIPA RÁPIDAMENTE. BLANFORD Y ERIKSON SON LLEVADOS A OTRA HABITACIÓN.
ENCERRADLOS EN EL CENTRO DE CONTROL. NO HAY QUE PREOCUPARSE POR ELLOS: HASTA MAÑANA NO DESPERTARÁN.

MIENTRAS TANTO, EN UN LUGAR DE LAS AFUERAS DE LONDRES FLAMEA LA BANDERA DE ZENITH.
ESTAS SON LAS FOTOS DE LOS DELEGADOS DE RUSIA, CHINA, E.E.U.U. E INGLATERRA QUE ASISTIRÁN A LA CONFERENCIA DE PAZ.

SABEMOS QUE UNA ORGANIZACIÓN TERRORISTA INTENTARÁ ASESINARLOS. USTEDES LES BRINDARÁN TODA LA PROTECCIÓN QUE SEA NECESARIA.

ES PRECISO QUE SE PONGAN EN CONTACTO CON SUS COMPAÑEROS. NO SÉ POR QUÉ DEMONIOS NO HAN VENIDO; BLANFORD CONOCE ESTE PROBLEMA DESDE HACE MÁS DE UNA SEMANA.

EN ESE INSTANTE, NO MUY LEJOS DE LA BASE DE ZENITH...
BIEN, BIEN... SERVIRÁN PERFECTAMENTE PARA NUESTROS PROPÓSITOS. PERO ANTES TENEMOS QUE CAPTURAR A SUS COMPAÑEROS Y PARA ELLO ES PRECISO QUE ÉSTOS ENTREN EN ACCIÓN.

DOS DÍAS DESPUÉS...
¡QUE NADIE SE MUEVA!

SIN QUE LOS ASALTANTES PUEDAN ADVERTIRLO, ALGUIEN CONECTA LA ALARMA...
BRRIINNG!

UN EXTRAÑO Y MISTERIOSO PERSONAJE SIGUE EL VERTIGINOSO DESARROLLO DE LOS HECHOS A TRAVÉS DE UNA PANTALLA.

AUNQUE LA POLICÍA ACTÚA CON RAPIDEZ Y EFICACIA, LOS ASALTANTES BURLAN EL CERCO FÁCILMENTE.
¡SHOT!

CASI DE INMEDIATO, LAS NOTICIAS LLEGAN HASTA ZENITH

ES ABSURDO, ELLOS NO PUEDEN SER LOS ASALTANTES DE LA JOYERÍA.

SE EQUIVOCA, DE BOER ES MUY PROBABLE QUE DETRÁS DE TODO ESTO HAYA ALGO MÁS Y QUE ELLOS ESTÉN FINGIENDO.

UNA INFORMACIÓN PROVENIENTE DEL HAMPA LONDINENSE NOS HA HECHO SABER QUE LOS MISMOS QUE ATACARON TAN AUDAZMENTE LA JOYERÍA MAÑANA HARÁN LO MISMO EN LA SUCURSAL DEL BANCO DE LONDRES DE REGENT STREET.

LAS INSTRUCCIONES DE ZENITH SON PRECISAS: NO DEBEN CAPTURARLOS, SINO SEGUIRLOS. CON EL FIN DE EVITAR SU INTERVENCIÓN, LA POLICÍA HA SIDO PUESTA AL CORRIENTE DEL PLAN.

LINCE, ALLÍ ESTÁN... PREPÁRATE.

AQUÍ DE BOER, ESTAMOS TRAS ELLOS VAMOS POR LA CARRETERA DEL SUR. TRATAREMOS DE NO PERDERLOS.

PARECE QUE AQUÍ TERMINA EL VIAJE.

VAMOS, TENEMOS QUE ENTRAR ALLÍ.

DESDE DENTRO DE LA CASA ALGUIEN LOS OBSERVA ATENTAMENTE.

YA ESTÁN CASI EN NUESTRAS MANOS PREPARAD LA TRAMPA.

COMO ANTES BLANFORD Y ERIKSON, DE BOER Y EL LINCE QUEDAN FUERA DE COMBATE.

SÓLO NOS FALTA MOVER UNA PIEZA DE ESTE JUEGO... SÓLO UNA. ENTONCES LA TIERRA TEMBLARÁ Y SERÁ NUESTRA.

DE BOER Y EL LINCE VAN A PARAR A UNA HABITACIÓN OSCURA.

¡SON DE BOER Y EL LINCE!

DEBEMOS DESPERTARLOS.

PAULATINAMENTE, LOS RECIÉN LLEGADOS RECOBRAN EL CONOCIMIENTO. BLANFORD Y ERIKSON ESCUCHAN, ASOMBRADOS, LA HISTORIA DE LOS ROBOS.

NO PUEDE SER... HACE DOS DÍAS QUE ESTAMOS ENCERRADOS AQUÍ.

TENEMOS QUE HUIR Y ENCONTRAR UNA EXPLICACIÓN A TODO ESTO ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.

MIENTRAS, ZENITH NO PUEDE CONTROLAR SU IRA.

SE ACERCA LA HORA DE LA CONFERENCIA Y NINGUNO DE LOS CUATRO APARECE... ALGO MUY EXTRAÑO ESTÁ SUCEDIENDO. ORDENE QUE INTENSIFIQUEN LA BÚSQUEDA.

ENTRETANTO...
CORONEL LING, TODO ESTÁ PREPARADO...
BUEN, FALTA EXACTAMENTE UNA HORA PARA QUE LA CONFERENCIA COMIENCE: DEBEMOS ENVIARLOS CON ZENITH.
MIENTRAS QUE LING DA SUS INSTRUCCIONES, BLANFORD Y SUS COMPAÑEROS LOGRAN SALIR DE SU ENCIERRO EN LOS SÓTANOS DE LA ANTIGUA CASONA
SIGAMOS POR AQUÍ Y PREPARÉMONOS PARA CUALQUIER COSA.
UN POCO MÁS TARDE, ZENITH RECIBE A LOS CUATRO FALSOS AGENTES.
YA ERA HORA DE QUE APARECIERAN. MÁS TARDE ME EXPLICARÁN LO SUCEDIDO. DEBEMOS DIRIGIRNOS LO ANTES POSIBLE A LA SEDE DE LA CONFERENCIA.
ZENITH ESTÁ LEJOS DE IMAGINAR QUE SUS PASOS SON VIGILADOS DESDE OTRO LUGAR.
TODO MARCHA A LA PERFECCIÓN, AJUSTAD LA IMAGEN.
¡CORONEL, LOS VERDADEROS AGENTES HAN LOGRADO ESCAPAR!
¡ALERTA ROJA! ¡BLOQUEAD LOS PASILLOS! ¡NO DEBEN LLEGAR HASTA AQUÍ!
AUNQUE LAS ÓRDENES DE LING SON PRECISAS Y SE EJECUTAN INMEDIATAMENTE, NO PUEDEN SORPRENDER A LOS HOMBRES DE ZENITH.
¡HOP!
¡SHAC!
¡PAF!
FINALMENTE, LING NO TIENE MÁS REMEDIO QUE RENDIRSE.
AHORA ÉSTE NOS LLEVARÁ HASTA SU JEFE.
¡ANDANDO!

IGNORANDO LA VERDADERA PERSONALIDAD DE SUS ACOMPAÑANTES ZENITH IMPARTE ÓRDENES EN EL INTERIOR DEL RECINTO DONDE SE LLEVARÁ A CABO LA CONFERENCIA.

POCO DESPUÉS, LLEGAN LOS MIEMBROS DE LOS PAÍSES QUE INTERVIENEN EN ELLA

A UNA SEÑAL DE ZENITH, LOS FALSOS AGENTES OCUPAN LAS POSICIONES QUE AQUÉL LES HA SEÑALADO

PARALELAMENTE, UNA FEBRIL ACTIVIDAD INVADE EL CENTRO DE OPERACIONES DE LING, QUIEN NO SOSPECHA QUE SUS GUARDIONES HAN SIDO VENCIDOS.

TODO EN ORDEN, CORONEL

CORRECTO. INICIAD LA CUENTA ATRÁS INMEDIATAMENTE. FALTAN CUARENTA MINUTOS

YO QUE USTED DEJARÍA LAS COSAS COMO ESTÁN

ES INÚTIL QUE INTENTE HACER SONAR LA ALARMA: SUS HOMBRES HAN SIDO DOMINADOS

¡TERMINAD CON ELLOS..!

¡SPACK!

SHOC

TROC

SHAK

¡SLUMK!

FLACK!

¡ESTÚPIDOS SERES HUMANOS! PERO NADA PODRÁN HACER YA. SUS DOBLES SON COMPUTADORAS PROGRAMADAS PARA MATAR...

..DENTRO DE TREINTA Y CINCO MINUTOS TODO HABRÁ TERMINADO Y SÓLO EL FRACASO PODRÁ...

UN MOVIMIENTO CONVULSIVO DE LING HACE QUE DE BOER Y ERIKSON, QUE SE ENCONTRABAN CERCA DE ÉL, SE APARTEN.

...PODRÁ... ...DESTRUI... ...IR...

ANTES DE QUE LING TERMINE LA FRASE, UNA VIOLENTA EXPLOSIÓN QUE PARECE PROVENIR DEL INTERIOR DE SU CUERPO OBLIGA A LOS CUATRO AGENTES A ARROJARSE AL SUELO.

¡KUPUNN!

CUANDO SE REPONEN, NO PUEDEN CREER EN LO QUE VEN SUS OJOS.

¡MIRAD ESAS PIEZAS DE METAL...! ¡ERA UN ROBOT!

TAL VEZ NUESTRO COCHE SE ENCUENTRE POR AQUÍ.

¡AHORA TENDREMOS QUE ENCONTRAR ALGÚN MEDIO DE TRANSPORTE.

ALLÍ ESTÁ, DETRÁS DE AQUELLOS ÁRBOLES.

OLVIDAD EL COCHE. HE DESCUBIERTO UN HELICÓPTERO EN LA PARTE DE ATRÁS DE LA CASA.

ESPEREMOS QUE ESTE CACHARRO FUNCIONE. ¿CUÁNTO TIEMPO QUEDA?

QUINCE MINUTOS, DESDE AHORA.

EL RONRONEO DE LOS MOTORES Y LA PROGRESIVA ELEVACIÓN DEL APARATO ALIVIAN LA TENSIÓN DE LOS HOMBRES DE ZENITH.

...POR LO TANTO, MI PAÍS ESTÁ DE ACUERDO, SIEMPRE QUE...

U.R.S.S

DIEZ MINUTOS DESPUÉS DE TERMINAR EL REPRESENTANTE RUSO SU ALOCUCIÓN, EL HELICÓPTERO SE POSA EN LOS JARDINES DE PALACIO.

¿DE DÓNDE HABRÁN SALIDO ESOS LOCOS? ¡AVISA A SEGURIDAD!

NO CREO QUE LOS "BOBBIES" NOS DEJEN PASAR.

TENDREMOS QUE EMPLEAR LA FUERZA.

¡¡FACK!!

CON GOLPES CERTEROS DEJAN SIN CONOCIMIENTO A LOS POLICÍAS QUE CUSTODIAN LA ENTRADA, PERO YA LA ALARMA HA SIDO DADA.
¡ZUMP!

NO PUEDEN SER MIS HOMBRES... LES DIGO QUE NO... DEBEN SER IMPOSTORES QUE PRETENDEN HACER FRACASAR LA CONFERENCIA... SÍ... SI ES PRECISO, MÁTENLOS!

MIENTRAS TANTO, LA LUCHA INICIADA EN LA PUERTA CONTINÚA EN LOS PASILLOS DE LA RESIDENCIA.
¡SMACK!
¡SMACK!

¡CRAC!

¡VÁMONOS DE AQUÍ!

SÓLO NOS QUEDAN CINCO MINUTOS
YA ESTAMOS CERCA, ESPEREMOS QUE NO HAYA MÁS GUARDIAS

LA ESPERANZA DE ERIKSON SE DISIPA MUY PRONTO
NO PODEMOS LUCHAR CONTRA TODOS, ES MEJOR HUIR.

¡ALTO O DISPARAMOS...!

HUYEN PERSEGUIDOS POR LOS SILBIDOS DE LAS BALAS, QUE CHOCAN CONTRA LAS PAREDES.
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!

SIN DETENERSE EN SU VELOZ CARRERA, SE ARROJAN SOBRE LOS GUARDIAS QUE CUSTODIAN LA PUERTA DEL RECINTO PRINCIPAL.
¡SHOC!

¿CUÁNTO TIEMPO QUEDA?

MENOS DE VEINTE SEGUNDOS... DEBEMOS ENTRAR.

EN ALGUNA PARTE DEL CUERPO DE LOS HUMANOIDES SE INICIA LA CUENTA REGRESIVA: 10...9...8...7...

POR LO TANTO, A PARTIR DE ESTE INSTANTE, DEBEMOS ASEGURAR LA PAZ EN EL...

EEUU

LAS PALABRAS DEL REPRESENTANTE NORTEAMERICANO SON CORTADAS POR LA VIOLENCIA CON QUE ALGUIEN ABRE LA PUERTA. LOS HOMBRES DE ZENITH, SIN CONTEMPLACIONES, SE ARROJAN SOBRE LOS CONFERENCIANTES DERRIBÁNDOLES DE SUS SILLAS.

ZENITH, CONFUNDIDO, CREE QUE SUS HOMBRES SACAN LAS ARMAS PARA DEFENDERSE DE LOS INVASORES.

¡DISPAREN..! ¡DISPAREN..!

PERO LAS BALAS SE INCRUSTAN EN LOS SILLONES VACÍOS, JUSTO DONDE MOMENTOS ANTES ESTABAN LOS CORAZONES DE LOS REPRESENTANTES.

ZIIIP

¡PPUPF!

CASI INMEDIATAMENTE, LOS CUATRO HUMANOIDES SUFREN MOVIMIENTOS CONVULSIVOS. BLANFORD SE ARROJA SOBRE SU JEFE.

FRUM FRUM FRUM

PERO... ¿QUÉ ES ESTO? ¡HAN ESTALLADO!

NO SABEMOS QUIÉN LOS ENVIABA. TAMBIÉN EL QUE PARECÍA SER SU JEFE EXPLOTÓ DE LA MISMA MANERA.

TAL VEZ NO SEAN SERES TERRESTRES. QUIZÁS DE ESTO QUEDE SÓLO UN MISTERIO IMPENETRABLE. UN ATAQUE QUE PRETENDÍA DESENCADENAR LA GUERRA EN NUESTRO PLANETA.

LO QUE SÍ PUEDO ASEGURAR ES QUE NUNCA PENSÉ ASISTIR A MI PROPIA DESTRUCCIÓN.

FIN

LA ABADIA DEL ZILARCIO

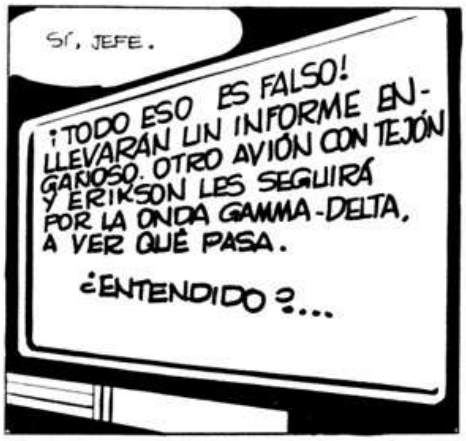
ALBERTO BRECCIA
presenta
ESCUADRA "ZENITH"

¡JEFE! ¿SABE QUE UNOS TIPOS...?
¡SHHH!... ¡¡SILENCIO!!

¡AHÍ ESTÁ LA VERDAD, AMIGOS! ¡VÉANLA CON SUS PROPIOS OJOS!
¡¡CUIDADO, NOS ESPÍAN!!
CLIC

EN LA PANTALLA CENTELLEAN LETRAS, PALABRAS FRASES...
¡USAN MICRÓFONOS ULTRASENSIBLES, NO DIGAN NADA COMPROMETEDOR! ATENCIÓN: LA VERDAD ESTÁ AQUÍ ESCRITA. ¡LO QUE YO DIGA ES FALSO, PARA ENGAÑAR A LOS ESPÍAS!

ESCUCHEN: DE BOER Y BLANFORD LLEVARÁN UN INFORME CONFIDENCIAL SOBRE PETRÓLEO AL ORIENTE MEDIO. ¡IRÁN EN AVIÓN ESPECIAL DESDE LE BOURGET...!


SÍ, JEFE.
¡TODO ESO ES FALSO! LLEVARÁN UN INFORME ENGAÑOSO. OTRO AVIÓN CON TEJÓN Y ERIKSON LES SEGUIRÁ POR LA ONDA GAMMA-DELTA, A VER QUÉ PASA.
¿ENTENDIDO?...

EN ESTOS SOBRES TIENEN LAS INSTRUCCIONES COMPLETAS, CABALLEROS. ¿ALGUNA PREGUNTA?
SÓLO FALTA ALGO, Y ES...

TEJÓN TECLEA UN INSTANTE, Y...
BONNE CHANCE. GOOD LUCK. BUENA SUERTE. AUGURI. ¡Y PERDÓN SI NO VA EN HOLANDÉS Y NORUEGO: LOS DESCONOZCO!

ZENITH NO HA ERRADO, COMO DE COSTUMBRE... ¡A MIL METROS DE DISTANCIA, MICRÓFONOS ULTRASENSIBLES (TIPO "WATERGATE") FUNCIONAN ADMIRABLEMENTE!
...¡OH, NO IMPORTA, TEJÓN YA APRENDERÁS ALGÚN IDIOMA CULTO... ¡JA, JA, JA!
¡CABALLEROS, MANOS A LA OBRA!
¡Y MANOS A LA OBRA TAMBIÉN NOSOTROS...!

¡EL PLAN MARCHA BIEN: NUESTRO ESPÍA EN EL MINISTERIO NO NOS FALLÓ Y ACTUAMOS CORRECTAMENTE! ¡ESE INFORME SOBRE PETRÓLEO SERÁ NUESTRO!

JEFE BEN-NEGUS, NO SÉ, PERO... TODO ESTO ME "HUELE" RARO, COMO PREFABRICADO...
¿OYÓ ESOS CLIC-CLIC EXTRAÑOS?... ¡DESCONFÍO Y NO SÉ DE QUÉ!

¡ESTÚPIDO INSOLENTE! ¿CÓMO TE ATREVES A DUDAR DE MI INGENIO? ¡AL SUPERBEN-NEGUS NADIE LO ENGAÑA, Y MENOS EL TONTO ZENITH!
¡SÍ... SÍ, JEFE... AHHJJ!
PUF
OLL

A LA HORA SEÑALADA UN AVIÓN PARTE CON DE BOER Y BLANFORD.
¡ALLÁ VA NUESTRO "SEÑUELO" QUE DESPISTARÁ A LOS ESPÍAS!
ZENITH ESPERA PACIENTEMENTE... HASTA VER DESPEGAR OTRO AVIÓN.
¡ADIÓS Y SUERTE, TEJÓN Y ERIKSON! ¡SEAN PRUDENTES PARA NO ESPANTAR LA CAZA!
¡SEREMOS GENIALES... SI PODEMOS, JEFE!
EL PRIMER AVIÓN, CON DE BOER, BLANFORD, Y DOS POLICÍAS DE CUSTODIA, VUELA SIN NOVEDAD POR EL MEDITERRÁNEO, RUMBO AL ORIENTE MEDIO...
¿PASARÁ ALGO... O NOS ABURRIREMOS, BLANFORD?
¡DIOS NO LO QUIERA, DE BOER!
DE PRONTO, UNO DE LOS POLICÍAS SE ALZA Y CON MUCHA CORTESÍA LES OFRECE CIGARRILLOS TURCOS...
¡SÍRVANSE, CABALLEROS! ¡SON DELICIOSOS!
¡MUY AMABLE!
¡¡AAHHHJJJJ!!
¡JA! ¡JA! ¡NO SOSPECHARON QUE NUESTRO ESPÍA EN EL MINISTERIO CONOCÍA A LOS POLICÍAS QUE MANDARÍAN Y NOS AVISÓ! HICIMOS EL CAMBIO Y...
¡QUIETOS! ¡EL AVIÓN CAMBIA DE DUEÑO Y DE DIRECCIÓN!
PRONTO, LA ACCIÓN DE LOS ESPÍAS SE HACE SENTIR EN LA TRAYECTORIA DEL APARATO...
YA NO VAMOS AL ORIENTE MEDIO, SINO A CIERTO ARCHIPIELAGO DEL EGEO...
¿QUÉ ES ESTO? ¿QUÉ LE PASÓ AL RUMBO? ¡NUESTRO RADAR GAMMA-DELTA SE HA VUELTO LOCO!
SÍ; EL AVIÓN DE NUESTROS COMPAÑEROS HA CAMBIADO DE RUMBO Y ENFILA HACIA LAS ISLAS GRIEGAS... ¡OYE SU BLEPBLEP!
BLEP! BLEP!
¡BIEN! ¡TENEMOS ORDEN DE SEGUIRLOS, VAYAN DONDE VAYAN... ¡Y ASÍ LO HAREMOS!
¡OH, LA, LÁ! ¡VACACIONES COMO ONASSIS EN LAS ISLAS GRIEGAS... ¡FANTÁSTICO!

Y TRAS HORAS DE VUELO ININTERRUMPIDO...
¡ALLÁ ABAJO ESTÁN LAS ISLAS QUE PISARON ULISES, AQUILES, MENELAO...!
¡BASTA DE HOMERO Y EXAMÍNALAS PARA AVISTAR AL AVIÓN!
HASTA QUE AL FIN...
ERIKSON, NORUEGO DEL DIABLO, EL RADAR AÚLLA CON SUS BLEP-BLEP Y LA AGUJA MARCA VERTICAL... YA HEMOS LLEGADO. PERO ¿ADÓNDE!!
¡PUES A UNA ABADÍA, FRANCHUTE! ¿O NO LA RECONOCES?
TEJÓN NO TARDA EN DARSE CUENTA DE QUE ES EL MONASTERIO DEL PEÑÓN PARTENÓN, MILENARIO REDUCTO DE MONJES CISMÁTICOS, REBELDES A TODA AUTORIDAD.
SOBREVOLARÉ LA TERRAZA, TEJÓN... ¡HOLA! ¡ALLÁ VEO DOS MONJES!
¿QUÉ PASA? ¡NO SALUDAN! ¿FIGURARÁ ENTRE SUS VOTOS NO RECIBIR GENTE EN AVIÓN...?
DE PRONTO...
¡MON DIEU, NORUEGO! ¡¡CASI NOS DAN!!
¡NO PARECEN MUY "AMABLES", TEJÓN!
CRASH!
SUUINW
¡NO IMPORTA! BAJEMOS DE TODOS MODOS, A VER QUÉ PASA.
¿Y EL OTRO AVIÓN? ¡EL RADAR ENLOQUECE SEÑALANDO LA ZONA, PERO... NO LO VEO!
Y TRAS UNA MANIOBRA DE AMERIZAJE IMPECABLE...
AHORA, SUBAMOS A LA ABADÍA.
PERO CON LAS ARMAS LISTAS... ¡POR SI ACASO!
LLAMAN REPETIDAS VECES. EL ECO DE LOS ALDABONAZOS RESUENA LÚGUBRE, PERO NO ATRAE A NADIE...
¡NO SON HOSPITALARIOS! ¿ODIARÁN VISITANTES? ¡QUÉ MALA SUERTE!
CKOY
DE PRONTO... CRUJE EL INMENSO PORTALÓN Y...
¡SALUD, REVERENDO! PERDONEN, PERO, EL MOTOR ANDA MAL Y HEMOS AMERIZADO PARA PEDIRLES AYUDA ¿PODRÍAMOS...?
¡¡SSSHHH!!

AH, CLARO. HAN HECHO VOTO DE SILENCIO... ¡PERO CUÁNTAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA! ¡Y ESO QUE SON MONJES!
¡NO PODEMOS HABLAR TENEMOS VOTO DE SILENCIO!! Y NO PUEDEN ENTRAR. BÁJENSE!!
¡PERO, REVERENDOS, ¿CÓMO VAMOS A IRNOS? ¡EL AVIÓN NO ESTÁ EN CONDICIONES DE VOLAR! ¡POR DIOS, DÉJENNOS PASAR LA NOCHE AQUÍ!
HUMM...
ESCRIBE DE NUEVO EN LA PIZARRA Y ERIKSON LEE...
"POR ESTA NOCHE, BALE... ¡PERO NADIE PUEDE ENTRAR EN LA ABADÍA"... ¡MENOS MAL!
ACEPTAN... ¿QUÉ OTRA OPCIÓN? Y A UN GESTO DE LOS DOS MONJES SE DIRIGEN A UN CERCANO BOSQUECILLO...
HABLA BAJITO... ¿CREES QUE SON MONJES DE VERDAD? O RUFIANES CON SOTANA Y COGULLA?
NO SÉ, PERO TENGO MIS DUDAS... ESCRIBIERON SOSPECHOSAMENTE MAL. OYE: LA POLICÍA FRANCESA TIENE UN MÉTODO PARA AVERIGUAR...
Y LA NORUEGA OTRO. ¡INTENTÉMOSLO!
REVERENDOS, VAYAN SENTÁNDOSE, POR FAVOR. SI NO PUEDEN HABLAR, NO SE AFLIJAN. ¡YO LO HARÉ POR TODOS!
HMM...
CHARLA Y CHARLA PERO SIN DEJAR DE PENSAR
SÍ, SOMOS TURISTAS Y HEMOS COMPRADO COSAS EN PARÍS. COMO ESTE ENCENDEDOR ¿QUIEREN VERLO?...
... ¡PUES AHÍ VA!
¡HA CERRADO LAS PIERNAS PARA EVITAR QUE CAIGA AL SUELO!
TEJÓN NO QUEDA MUY SATISFECHO DE SU "MÉTODO FRANCÉS".
¡UNA MUJER CIERRA LAS PIERNAS... UN HOMBRE LAS ABRE! PERO ¿QUÉ HACE UNA MUJER DE HOY CON PANTALONES? ¿Y UN MONJE CON SOTANA?
¡AÚN NO HE SALIDO DE DUDAS, ERIKSON!
DÉJAME A MÍ: EL MÉTODO NORUEGO ES MÁS PRÁCTICO... ¡AUNQUE MÁS BRUTAL!
¡EL EMPELLÓN ES VIOLENTO!
¡EPA!... ¡CUIDADO, AMIGO ¡LE VA A PICAR UNA ARAÑA VENENOSA!
¡ARRHJJJ!!

EL MÉTODO RECUERDA LAS DIVERSAS REACCIONES DEL HOMBRE Y LA MUJER...
¡ÉL REACCIONA CON MALDICIONES; ELLA, MÁS DULCE, CON PROTESTAS! PERO ¿QUÉ HARÍAN UNA DAMA DE HOY... Y UN MONJE MODERNO?
ESE "MONJE" REACCIONA COMO UN CANALLA DEL HAMPA...
¡HIJO DE PERRA! ¡¡TE MATO!!
¡ZAS, SE DESTAPÓ EL DEL VOTO DEL SILENCIO!
¡SE ACABÓ LA FARSA, COCHINO, AHORA VERÁS CÓMO HACEMOS PAPILLA A LOS INTRUSOS...!
¡YA NO HAY DUDA! ...¡DE MONJE NO TIENES NI UN PELO...!
¡SE ACABÓ LO QUE SE ESTABA DANDO...!
¡AHJJJ!
¡AHHJJ!
¡PARDON, M'SIEU! PERO ¿QUÉ ME DICE DE ESTO?
¡UF, QUÉ AGITACIÓN MALSANA, MON CHER AMI! ¡JAMÁS ME AGRADÓ LUCHAR ANTES DE CENAR!
¡A PROPÓSITO! ¿NOS INVITARÁN A CENAR EN LA ABADÍA?
¡DI! ¿QUIÉNES SOIS Y DÓNDE ESTÁN LOS DEL OTRO AVIÓN?
HMM, PERSUASIÓN QUIERE LA GENTE...
NO SÉ... NO DIRÉ NADA. ¡VÁYANSE AL DEMONIO!
¡QUÉ LINDOS OJOS, CAPERUCITA! ¿SON INCOMBUSTIBLES O DE AMIANTO? VEAMOS...
¡NO! ¡NO! ¡NO HAGA ESO! ¡CONFESARÉ TODO!
¡BEN-NEGUS INTENTA ROBAR EL INFORME SECRETO DEL PETRÓLEO! ¡PIRATEAMOS EL AVIÓN Y APRESAMOS A LOS AGENTES EN LA ABADÍA! ¡ALLÁ ESTÁN Y VAN A INTERROGARLOS!
BIEN... MERCI, AMIGO... ¡Y AHORA DUERME!
¡AHHH!
ZHUN!

¡TREPAREMOS POR LOS MUROS, ASÍ APRENDERÁS ALPINISMO DE UN NORUEGO!
NO: LO APRENDERÁS TÚ DE UN APACHE FRANCÉS. ¿DIEZ LIBRAS A QUE TE GANO?

Y COMIENZAN UNA ESCALOFRIANTE ASCENSIÓN...
¡SACARÉ VENTAJA, PULGADA A PULGADA, NORUEGO!... ¡SOY INVENCIBLE!
¡NO TE HAGAS ILUSIONES, FRANCHUTE, GANARÉ YO CON MUCHO...

EN TANTO, EN EL NEGRO MAR, UNA MISTERIOSA SILUETA QUIEBRA LAS OLAS...
BIEN, YA EMPIEZA LA DANZA... VEO A DOS DE ELLOS ESCALANDO LOS MUROS... ATENCIÓN: ¡LISTOS PARA LA BATALLA!

ARRIBA, UN CHORRO DE LUZ INDICA GENTE Y REUNIÓN... ¡Y ALGO MÁS!
¡NÚTIL QUE CALLEN! ¡EN MI "ABADÍA" CANTAN HASTA LOS MUERTOS!
NO TENEMOS NADA QUE DECIR

LA SITUACIÓN RONDA EL DRAMA. PARA LOS PRISIONEROS Y DE BOER Y BLANFORD.
YA VIERON QUÉ PASÓ CON LOS PILOTOS: ¡DOS TIROS Y LISTO! ¡HABLEN! ¿DÓNDE HAN OCULTADO EL INFORME?
EN LUGAR SEGURO, CRÉAME... ¡Y BIEN LEJOS!

¡VEN, ABDEL-GAZZARA! ¡ES TU TURNO!
EL SOPLETE ESTÁ PREPARADO, BEN-NEGUS... ¿SE LO ACERCO A LA CARA?

¡CADA VEZ MÁS CERCA Y MÁS CERCA... ¿SIENTEN CALOR, INTRUSOS? ¡JA, JA, JA!

PRONTO DEJA DE REÍR...
YO... PERO...
¡AAHJJ!
CRASH
BAM

¡IRRUMPEN ROMPIENDO VIDRIOS Y ARMAZÓN...
¡LAMENTO ARRUINARLES LA "DIVERSIÓN", PERO SE TERMINÓ EL SHOW!
¡MANOS ARRIBA!
CRASH

LOS BANDIDOS TRATAN DE DEFENDERSE...
¡MALA SUERTE, ANGELITO!
BANG! BANG!
¡HUUUY!
BAM!
¡SON MUCHOS, PERO QUIEN PELEA NO ESTÁ MUERTO!...
Y CUANDO LOS AGENTES SE DAN POR PERDIDOS...
¡¡QUE NADIE SE MUEVA...!!
RAT
RAT
RAT
RAT
RAT
CRASH!
BOOM
CRASH
...APARECE EL HOMBRE MENOS ESPERADO DEL MUNDO... ¡Y CON ABUNDANTES POLICÍAS!
¡QUIETOS, DIGO, O LOS BARREMOS DE UNA DESCARGA! ¡Y TRAEMOS MÁS GENTE EN EL SUBMARINO!
¡NOS RENDIMOS! ¡NOS RENDIMOS, PERO NO DISPAREN!
¡UNA SALUDABLE IDEA, ASÍ LOS RESERVAMOS PARA LA JUSTICIA!
¡JEFE! ¡MON CHER ZENITH! ¿USTED TAMBIÉN ANDA DE VACACIONES POR LAS ISLAS GRIEGAS, COMO ONASSIS?
¡SÍ Y LLEGUÉ A TIEMPO PARA IMPEDIR QUE LOS "FRIERAN"!
PERO ¿CÓMO HA VENIDO? ¿NADANDO, ZENITH?
¡CASI!... DETRÁS DE SUS DOS AVIONES PARTIÓ UN TERCERO: ¡EL MÍO! ¡EN GRECIA ME ESPERABA UN SUBMARINO... LOS SEGUÍ HASTA AQUÍ Y...
¡PERRO! ¡HIJO DE CERDOS! ¿DÓNDE ESTÁ EL INFORME SOBRE EL PETRÓLEO?... ¡DARÍA MI VIDA POR CONSEGUIRLO!
HARÍAS MUY MAL, ESTÚPIDO ALCORNOQUE...
¡ESE INFORME SECRETO, ULTRA SECRETO, TOP-SECRET, SUPERCONFIDENCIAL... JAMÁS EXISTIÓ! ¡TODO FUE UNA TRAMPA PARA ATRAPARTE, SUPERIMBÉCIL BEN-NEGUS!
¡JAJAJAJAJA! ¡JAJAJAJA! ¡TANTO LÍO PARA NADA!

FIN

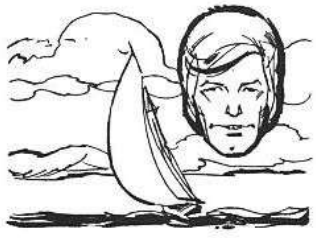
ALBERTO BRECCIA

presenta

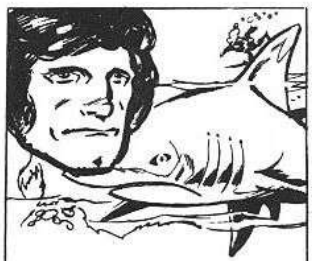
AMISTAD SINIESTRA

LOS TRES JEFES DE LA PODEROSA MULTINACIONAL:

LEO SIMMONS INGLÉS, ESPECIALISTA EN INDUSTRIA TEXTIL Y MUY AFICIONADO A LA ETNOLOGÍA...



BERNIE FERGUS ESTADOUNIDENSE, PETROLERO, CAMPEÓN OLÍMPICO DE VELA Y "PLAYBOY" DE FAMA INTERNACIONAL...



ALBERT SACHS, EXPERTO EN SIDERURGIA, MUY AFICIONADO A LA MÚSICA ROCK Y CAMPEÓN DE PESCA SUBMARINA...

QUEREMOS DIVERTIRNOS SIN PREOCUPACIONES, ¿ME HE EXPLICADO BIEN? Y ESTAMOS DISPUESTOS A PAGAR EL DOBLE DE LO QUE NOS VAYAN A PEDIR.
BAH, EL DINERO NO VALE NADA.
SÍ, RESULTA QUE ESTOS MILLONARIOS SON, EN REALIDAD, UNOS PORDIOSEROS...
AL DÍA SIGUIENTE, UNOS COCHES AVANZAN A GRAN VELOCIDAD HACIA LA MANSIÓN DE BERNIE FERGUS, EN LA ISLA DE SARTOS...
¡INCREÍBLE! ¡¡NO HAN BAJADO DE LOS 200 KILÓMETROS POR HORA, COMO EN UNA PISTA!!
¡MIRA, TASSO! EL "ALFA-ROMEO" DE BERNIE HA DERRAPADO!
SSSSSSREEEESH
¡SE HA ESTRELLADO CONTRA EL PRETIL...
¡BERNIE NO TIENE SALVACIÓN!
BBRRAAMM
CRASHHRRM!
NO, BERNIE, MILAGROSAMENTE, HA SALIDO ILESO...
ESTÁ VIVO DE MILAGRO, SEÑOR FERGUS...
NO SÉ... DE REPENTE HE NOTADO UN GOLPE EN LA CABEZA... Y HE PERDIDO EL CONTROL DEL COCHE...
UHM... PROBABLEMENTE UNA BALA DE GOMA...
¿PERO QUIÉN HA DISPARADO? ¿Y DESDE DÓNDE? ¿NO HABÉIS VISTO NADA DESDE EL HELICÓPTERO?
NO, NO HEMOS VISTO NADA SOSPECHOSO...
BIEN, SEÑORES ESPECIALISTAS... ¡LES HEMOS CONTRATADO PARA QUE SE FIJEN BIEN!
EHM, SÍ, SEÑOR FERGUS... TENDREMOS LOS OJOS BIEN ABIERTOS...
¡¡ABIERTOS!!
¡SI NO, OS LOS CERRARÉ PARA SIEMPRE, PALABRA DE NADIR!
DEL PEQUEÑO PUERTO DE SARTOS ZARPA EL YATE DE LOS TRES MAGNATES... TRAS UNA HORA DE NAVEGACIÓN...
AHÍ ESTÁ LA BOYA... INDICA EL LUGAR EXACTO DEL NAUFRAGIO...
ALCA

LOS PRIMEROS EN BAJAR SON BERNIE FERGUS Y ALBERT SACHS. PERCY LOS SEGUIRÁ EN PLAN DE ESCOLTA.

¡BUENA PESCA, MUCHACHOS!

LOS TRES BAJAN HACIA EL FONDO Y POR FIN DIVISAN LOS RESTOS DE LOS BARCOS...

ALBERT ES EL PRIMERO EN LLEGAR AL LUGAR...

VIGILARÉ DESDE AQUÍ... PERO... ¿Y BERNIE? ¿DÓNDE ESTÁ?

BERNIE ESTÁ BUSCANDO ENTRE UNAS ROCAS Y NO SE DA CUENTA DE QUE UN MISTERIOSO HOMBRE-RANA SE LE ACERCA POR DETRÁS...

¡LE... LE VA A ATACAR!

PERCY REACCIONA Y MATA A SU ENEMIGO...

TUMP

BIEN... BERNIE SE HA SALVADO Y ALBERT SACHS ESTÁ ENTRETENIDO CON ESA ÁNFORA...

BBOOOMMMM

LA TERRIBLE EXPLOSIÓN LANZA A PERCY Y A BERNIE HASTA LA SUPERFICIE...

¿QUÉ HA OCURRIDO?

ALGO ESPANTOSO: EL CUERPO SIN VIDA DE ALBERT SACHS FLOTA, CUBIERTO DE SANGRE, SOBRE LAS AGUAS.

BERNIE ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

SÍ... SÓLO ALGO ATURDIDO...

POCO DESPUÉS, EN EL PUENTE DEL "ALCA"...

UN ATENTADO BIEN LLEVADO... EL CAZADOR DEBÍA ELIMINARNOS A LOS DOS... DE FALLAR ÉL, OS HABRÍA MATADO LA EXPLOSIÓN

3

EL ÁNFORA QUE TOCÓ ALBERT ESTABA MINADA... EXPLOTÓ Y ALCANZÓ DE LLENO AL POBRE MUCHACHO...
PERO, ¿Y EL BUCEADOR, DE DONDE VINO? DESDE LUEGO NO PUDO LLEGAR DESDE LA COSTA...
QUIZÁS CON UN PEQUEÑO SUBMARINO... ¡AUNQUE NUESTROS APARATOS NO LO HAN DETECTADO!
CABALLEROS, RESULTA EVIDENTE QUE EL EQUIPO ESPECIAL HA FRACASADO EN DEFENDER A LA "EURENTERPRISE"...
DESDE EL AVIÓN A REACCIÓN DONDE HA INSTALADO SU CUARTEL GENERAL, NADIR HA SEGUIDO EN CONTACTO CON EL BARCO...
NO HEMOS SABIDO PROTEGER LA VIDA DEL SEÑOR SACHS... LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES RENUNCIAR A ESTE TRABAJO.
NO, SEÑOR NADIR... TODO LO CONTRARIO... ¡AHORA LE NECESITAMOS MÁS QUE NUNCA!
¡PERO...!
CALMA, CABALLEROS... ABANDONAREMOS LA ARQUEOLOGÍA SUBMARINA... ESTO HARÁ MÁS FÁCIL EL TRABAJO DE VIGILANCIA DEL EQUIPO ESPECIAL...
ACOMPAÑAREMOS AL POBRE ALBERT HASTA SU ÚLTIMA MORADA Y LUEGO NOS ENCERRAREMOS EN MI MANSIÓN DE SARTOS...
MUY BIEN, UNA VEZ ALLÍ, YA NO NOS NECESITARÁN...
¡EN ABSOLUTO! ¡EL QUE HAYA ATACADO AL POBRE ALBERT VOLVERÁ A INTENTARLO CON NOSOTROS! ¡SEGUIRÁ HASTA QUE HAYA ACABADO CON TODO EL ESTADO MAYOR DE LA "EURENTERPRISE"!
TRES DÍAS MÁS TARDE, EN LA MANSIÓN DE BERNIE FERGUS, EN LA ISLA DE SARTOS...
YA ESTÁ TODO, SEÑOR FERGUS... NI SIQUIERA UNA HORMIGA PODRÍA ACERCARSE SIN QUE NOS ENTERÁSEMOS...
HEMOS COLOCADO POR DOQUIER APARATOS ESPÍA... CÉLULAS FOTOELÉCTRICAS... ¡OBSERVE LA PANTALLA! ¡UNA FURGONETA SE HA DETENIDO A LA ENTRADA!
AH, SÍ... LO ESTABA ESPERANDO... ES UN REGALO QUE ME HE HECHO A MÍ MISMO... UN SARCÓFAGO EGIPCIO DE HACE 3000 AÑOS... VAMOS A VERLO, LEO...
¡PERFECTO! MIRAD... TODAVÍA TIENE LA RESINA QUE USARON PARA SELLARLO...
¡MAGNÍFICO! SERÁ MARAVILLOSO DESCUBRIR LA MOMIA... ¡QUIZÁS CONSIGAMOS DESCIFRAR LAS INSCRIPCIONES QUE LLEVAN LAS VENDAS!

TASSO Y GUSTAV, DESDE UNA HABITACIÓN CERCANA, OBSERVAN A TRAVÉS DE UNA CÁMARA DE TELEVISIÓN
VAN A ABRIR EL SARCÓFAGO...
NUNCA COMPRENDERÉ QUÉ GRACIA TIENE ABRIR ATAÚDES...
UN MOMENTO, SEÑOR FERGUS... PERMÍTAME QUE EXAMINE EL SARCÓFAGO CON EL DETECTOR DE METALES...
BUENO ...HAGA LO QUE QUIERA
SÚBELO A LA MÁXIMA INTENSIDAD, SIMON...
YA LO HE HECHO... UHM... NO HAY HIERRO NI ALUMINIO... SÓLO RASTROS DE ORO Y PLATA... ALGUNAS PIEDRAS ...NADA MÁS...
TODO EN ORDEN, SEÑOR FERGUS... LUZ VERDE. ¡NO HAY BOMBAS EN EL SARCÓFAGO!
¡PERFECTO! ¡CELEBREMOS LA NOTICIA CON UN TRAGO DE WHISKY!
AQUÍ ESTÁ... QUIERO QUE SEPAN QUE ESTE WHISKY SE ELABORA EN ESCOCIA EXCLUSIVAMENTE PARA LOS DIRECTORES DE "EURENTERPRISE"
¡UN VERDADERO NÉCTAR!
¿Y USTED, SEÑOR SIMMONS, NO VA A BEBER?
NO, NUNCA BEBO... SOY ABSTEMIO...
BIEN AL TRABAJO... MANOS A LA OBRA...
CON UN CUCHILLO, BERNIE FERGUS DESPEGA LA RESINA QUE SELLA LA TAPA DEL SARCÓFAGO...
ME MUERO POR ECHARLE UNA OJEADA A LA MOMIA...
¡MÁS RESPETO, PERCY! ¿NUNCA HAS OÍDO HABLAR DE LAS MALDICIONES DE LOS FARAONES?
¡YA ESTÁ! ¡ADELANTE, LEO!
¡ASÍ!
¡UNA MÁSCARA DE ORO!... PERO... DIOS MÍO... ¿QUÉ ME OCURRE? ¿NO PUEDO VER...
YO TAMPOCO VEO BIEN...
¡LA CABEZA! ¡TODO ME DA VUELTAS!
M... MI CORAZÓN... ¡ADHH!
AAAAGGGG!

AL CABO DE UNOS INSTANTES, TODO VUELVE A LA NORMALIDAD.
¿QUÉ HA OCURRIDO?
¡LEO!
NO COMPRENDO...
¡RÁPIDO, UN MÉDICO!
INÚTIL... ¡ESTÁ MUERTO!
¡MUERTO! PERO ESTO... ¡ÉSTA ES LA MALDICIÓN DE LOS FARAONES! SÓLO UNA FUERZA MISTERIOSA, ALGO TERRIBLE Y DESCONOCIDO, PUEDE HABER ACTUADO ASÍ...
SÍ, SÓLO UN PODER MÁGICO PUEDE DESTRUIR A UN HOMBRE EN LA FORMA EN QUE HA DESTRUIDO A LEO... NOSOTROS... HEMOS PROFANADO... UNA TUMBA Y HEMOS PAGADO...
¿TÚ TAMBIÉN CREES EN LA MALDICIÓN DE LOS FARAONES, PERCY?
NO, SIMON... SIMMONS HA MUERTO POR UN SÍNCOPE... Y A NOSOTROS NOS HA PUESTO ENFERMOS EL WHISKY...
LA AUTOPSIA CONFIRMA LA OPINIÓN DE PERCY: LEO HA MUERTO POR PARO CARDÍACO... ALGUNOS DÍAS MÁS TARDE SE REÚNEN LOS ACCIONISTAS DE "EURENTERPRISE".
SÍ, CABALLEROS... ACEPTO EL CARGO DE ADMINISTRADOR ÚNICO DE ESTA EMPRESA...
COMO YA SABEN USTEDES, EL DESTINO HA ATACADO CON CRUELDAD A "EURENTERPRISE"... PERO SIGO TENIENDO CONFIANZA EN LA ESCUADRA ESPECIAL PORQUE...
¡GRACIAS POR SU CONFIANZA, SEÑOR FERGUS!
¡LA ESCUADRA ESPECIAL LE HA TRAÍDO UN REGALO!
PERO...
AQUÍ TIENE UN SARCÓFAGO EGIPCIO... ES DE HACE 3000 AÑOS... ESTÁ SELLADO CON RESINA... USTED LO VA A ABRIR DELANTE DE TODOS, SEÑOR FERGUS.
ES DECIR, REPETIRÁ USTED LA CEREMONIA QUE LE COSTÓ LA VIDA A LEO SIMMONS... Y ANTES, BRINDAREMOS CON SU WHISKY ESPECIAL.
BEBEREMOS TODOS, MENOS USTED, SEÑOR FERGUS...
¿AH, SÍ? ¿Y PUEDE SABERSE POR QUÉ?
6

SÍ, PORQUE EL SARCÓFAGO QUE USTED ABRIÓ CONTENÍA UN GAS ESPECIAL QUE ATACA DIRECTAMENTE AL CORAZÓN... EL WHISKY QUE SE BEBIÓ CONTENÍA UNA SUBSTANCIA QUE FRENABA LA ACCIÓN DEL GAS... LEO, QUE ERA ABSTEMIO, NO QUISO BEBER...

...¡Y USTED SABÍA QUE NO IBA A BEBER! ¡ÁNIMO, SEÑOR FERGUS! ¿NO SE ATREVE A ABRIR EL SARCÓFAGO SIN HABER BEBIDO ANTES?
NO PUEDE OBLIGARME A HACERLO...

HABÍA ESTUDIADO USTED BIEN LAS COSAS... SE SALIÓ ADREDE DE LA CARRETERA, DICIENDO LUEGO QUE HABÍA SIDO ALCANZADO POR UN PROYECTIL DE GOMA PARA HACERNOS CREER QUE ALGUIEN DESEABA ELIMINARLE...

LA REALIDAD ES QUE USTED...O MEJOR DICHO, LOS TRES, POR SED DE DINERO SE HABÍAN CONVERTIDO EN UNOS ASESINOS... LEO INTENTÓ QUE LE MATARAN A USTED ENVIANDO AL BUZO... Y USTED PUSO UNA MINA EN EL ÁNFORA... PERO COMETIÓ UN ERROR, SEÑOR FERGUS...

¿Y SABE CUÁL? ¡LA RESINA DEL SARCÓFAGO! ¡LOS EGIPCIOS NO SELLABAN ASÍ SUS ATAÚDES! LO HIZO PARA EVITAR QUE SE SALIERA EL GAS... ESA FUE LA PRIMERA PISTA... ¡POR ESO HE MANDADO ANALIZAR EL WHISKY!

¿Y BIEN, SEÑOR FERGUS? ¿VA A ABRIR EL SARCÓFAGO O NO?

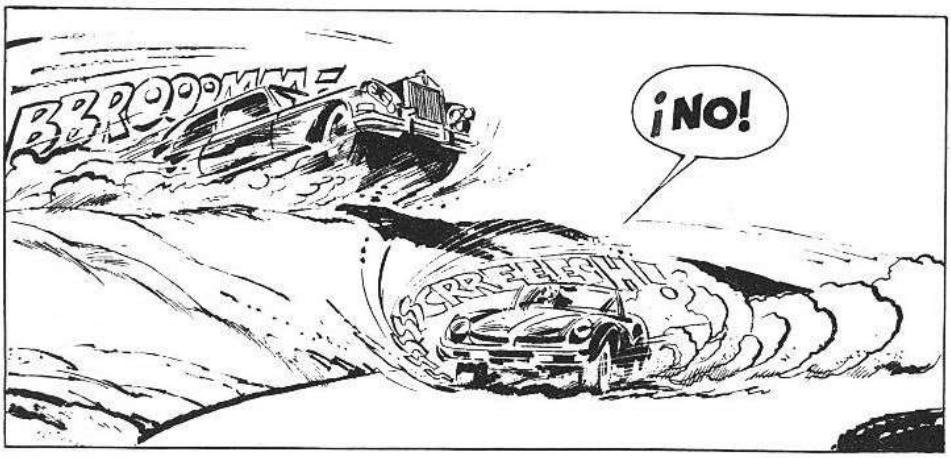
¡NO! ¡Y NO ME ATRAPARÁN CON TANTA FACILIDAD!
¡QUIETO, LOCO! ¡LA POLICÍA TIENE RODEADA LA CASA!

¡SÉ CÓMO OCUPARME DE LA POLICÍA!
¡HA DISPARADO SOBRE LOS AGENTES!
¡LE SEGUIREMOS!
BANG! BANG! BANG!

¡GUSTAV! ¡OTRO HELICÓPTERO!
¡IDIOTAS! ¡NO SE IMAGINABAN QUE TENÍA OTROS HOMBRES PARA QUE ME PROTEGIERAN! ¡EL HELICÓPTERO CUBRIRÁ MI HUIDA!

¡CUIDADO! ¡DISPARAN!
¡BANG! BANG!
RATA-TA-TA!
RATA-TA-TA!
¡SÍ, PERO YO TAMBIÉN SÉ DISPARAR!

MIENTRAS SIGUE EL DUELO ENTRE LOS DOS HELICÓPTEROS, BERNIE FERGUS HUYE...
NADIE ME PERSIGUE... ALCANZARÉ MI LANCHA MOTORA Y HUIRÉ CON TODOS LOS BIENES DE "EURENTERPRISE"...


BBROOOMM!
¡NO!

¡CRASH!

BUEN TRABAJO, PERCY...
POBRECITO... CREÍA SER EL ÚNICO HOMBRE TEMERARIO DEL MUNDO Y NO SABE QUE UN "ROLLS ROYCE" ES COMO UN TANQUE...

AHÍ LLEGAN GUSTAV Y TASSO...
SÍ, EL HELICÓPTERO QUE LOS ATACÓ HA HUIDO...

CABALLEROS, ME ALEGRO DE QUE NUESTRA ESCUADRA SIGA INTACTA... SOLO SALIMOS DE ESTA HISTORIA CON LOS HUESOS ALGO MOLIDOS...

NOS HABÍAN PAGADO PARA PROTEGER LAS VIDAS DE TRES CLIENTES... Y LOS TRES HAN MUERTO...

¿QUÉ CONCLUSIÓN SE PUEDE SACAR? QUIZÁS ÉSTA: QUE EL CRIMEN NO NACE SÓLO DE LA POBREZA. TAMBIÉN LA RIQUEZA PUEDE GENERARLO... ¡MILLONES Y CRÍMENES! MAL ASUNTO...

FIN

ALBERTO BRECCIA

presenta

ESCUADRA "ZENITH"

en:

LOS CABALLEROS DEL TIEMPO

TEJÓN OBSERVA LA CASA DONDE HA ENTRADO NOSTRADAMUS...
UNA VENTANA ILUMINADA... QUIERO VER SI LAS ESTRELLAS ME SON FAVORABLES... ¡QUIZÁS MIS HOMBRES ESTÉN PRECISAMENTE AHÍ!

CON AGILIDAD Y SILENCIO, TEJÓN TREPA POR LA FACHADA DE LA VIEJA CASA...
¡RESULTARÍA GRACIOSO HABER SUBIDO HASTA AQUÍ POR NADA!

NO. POR NADA, NO...
EMPIEZO A CREER EN LAS ESTRELLAS. ¡ESE ES MI MAGO!

NOSTRADAMUS MIRA, CON LOS OJOS BRILLANTES, A ALGUIEN QUE ESTÁ TUMBADO EN LA CAMA. MURMURA EXTRAÑAS PALABRAS...
CON MI MAGIA ANTIGUA YO PUEDO MUCHO MÁS QUE CUALQUIER SABIO DE HOY...

¡MUCHACHA, TE ORDENO QUE ABRAS LOS OJOS!
ES...ES INÚTIL, NOSTRADAMUS, ¡INÚTIL!

¡CALLA, HOMBRE DE POCA FE! ¿O ES QUE CREES QUE TU CIENCIA ES SUPERIOR A LA MÍA?

Y OCURRE ALGO EXTRAORDINARIO: LA MUCHACHA ABRE LOS OJOS!
¿QUIÉN...QUIÉN ME LLAMA?
¡YO! ¡NOSTRADAMUS! ¡TE ORDENO QUE TE LEVANTES! ¡ESTÁS CURADA!

¡HIJA MÍA! ¡ESTÁS CURADA... POR FIN! ¡Y YO QUE CREÍA QUE PASARÍAS DEL SUEÑO A LA MUERTE!
PADRE, TODO HA SIDO TAN LARGO Y OSCURO...

NOSTRADAMUS, SE LO AGRADEZCO ...TENÍA USTED RAZÓN: SU SABIDURÍA ES MÁS FUERTE QUE MI CIENCIA... MI HIJA SE HA CURADO DE LA EXTRAÑA ENFERMEDAD QUE LA AFECTABA... ¿CÓMO SE LO AGRADECERÉ?

SERÉ YO QUIEN TE LO AGRADEZCA, MAYER... ¡ASÍ!
¡PAC!
ENTRAD, CABALLEROS DE LA NOCHE. ¡EL CAMINO ESTÁ LIBRE!
TAC
COGEDLE. NOS LO LLEVAREMOS A NUESTRO SAGRADO RECINTO.
SÍ, NOSTRADAMUS, A SUS ÓRDENES...
¡ASESINOS! ¡SOLTAD A MI PADRE!
¡CERRADLE EL PICO A ESA ESTÚPIDA MUÑEQUITA!
EN ESE MOMENTO INTERVIENE TEJÓN...
¡EL QUE TOQUE A LA MUCHACHA TENDRÁ QUE ARREGLÁRSELAS CONMIGO!
¿Y TÚ DE DÓNDE SALES?
CONQUE QUIERES QUE TE ABRAMOS LA CABEZA, ¿EH?
NO. ¡QUIERO ENSEÑAROS KARATE!
¡AH!
¡Y KARATE DE LA MEJOR CLASE!
¡SHE!
¡ALTO, NECIO! ¡NO TE ATREVAS A ENFRENTARTE A MI SABIDURÍA O TE ANIQUILARÉ!
OYE, ¿POR QUÉ NO TE QUITAS ESE DISFRAZ DE CARNAVAL?

MI SABIDURÍA TAMBIEN ECHA MANO DE ALGUNOS TRUQUILLOS, ¡JA! ¡JA!
¡ZZUUUIISSH!
OH...ME... ME AHOGO...
Y VOSOTROS DOS, CABALLEROS, LEVANTAOS... ¡NO ES ASÍ COMO TENÉIS QUE SERVIRME!
DISCÚLPANOS, NOSTRADAMUS, ¿QUÉ HACEMOS CON LA MUCHACHA?
¡NO ME INTERESA! ¡COGED A LOS HOMBRES, RÁPIDO!
TEJÓN Y EL PROFESOR MAYER, LÚGUBREMENTE COLOCADOS EN SENDOS ATAÚDES, SON CARGADOS A BORDO DE UN FURGÓN FUNERARIO...
...QUE SE ALEJA RÁPIDAMENTE. SIN EMBARGO, DESDE SU INTERIOR...
ATENCIÓN... TEJÓN LLAMANDO A ZENITH... ID A ECHAR UNA OJEADA A LA CASA DE MAYER... HA HABIDO UN POCO DE MOVIMIENTO ...NO SÉ ADÓNDE ME ESTÁN LLEVANDO...
INTENTARÉ MANTENERME EN CONTACTO... ATENCIÓN... ¡CORTO!
¡TEJÓN! ¿QUÉ TE HA OCURRIDO? ¿ADÓNDE TE LLEVAN? ¡MALDICIÓN, HA CORTADO!
EH, ¿QUÉ ESTÁS MURMURANDO TÚ? HABLA O TE...
¿O ME MATAS, GORILA? ¡MUCHAS GRACIAS!
PERO LA ESCUADRA ZENITH YA ESTÁ EN ACCIÓN. DE BOER, BLANDFORD Y ERIKSON YA SE ENCUENTRAN EN LA CASA DE MAYER...
¡CUALQUIERA SABE EN QUE LÍO SE HA METIDO TEJÓN!
¡CARAMBA! ¡AQUÍ HA HABIDO BATALLA!
¡NO QUEDA NADIE!
¿Y YO? ¿O ES QUE NO PINTO NADA?
EH, BETTY, ¿DÓNDE DIABLOS TE HAS METIDO? ¿QUÉ HACES AQUÍ?
MISIÓN CUMPLIDA. ¡HE INTERPRETADO MI PAPEL DE BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE!
¡ZENITH SE ALEGRARÁ!
¡BIEN HECHO!

MIENTRAS TANTO, TEJÓN COMPRENDE QUE EL PASEO HA LLEGADO A SU FIN...

ESTO ESTÁ MUY PARADO... Y NO RESULTA MUY AGRADABLE SEGUIR EN ESTE ATAÚD...

BUENO, ¿ESTAMOS EN UN CEMENTERIO?

TRAEDLOS AQUÍ, CABALLEROS DEL TIEMPO...

TEJÓN Y MAYER SON CONDUCIDOS A UNA HABITACIÓN MUY EXTRAÑA, CON DOCE PUERTAS...

MUY BIEN, CABALLEROS, AHORA A HABLAR...

¡YA ESTÁ BIEN DE PAYASADAS!

NOSTRADAMUS, ¿A QUÉ VIENE ESTA BARBARIDAD? ¡ME DEBE UNA EXPLICACIÓN!

ME OCUPARÉ DE USTED, MAYER, EN CUANTO HAYA ACABADO CON ESTE JOVENZUELO QUE TANTOS AIRES SE DA...

¿BAJO QUÉ SIGNO DEL ZODÍACO HAS NACIDO? TÚ Y TU DESTINO DEPENDÉIS DE ELLO...

BAH... CREO QUE MI SIGNO ES LEO...

AH, LEO... BIEN, TENDRÁS UNA MUERTE DIGNA DE TI...

NOSTRADAMUS PULSA UN BOTÓN Y UNA DE LAS PUERTAS SE ABRE DE GOLPE.

VETE A LA SALA DEL LEÓN... TU MUERTE SERÁ HORRIBLE.

¿Y BAJO QUÉ SIGNO HAS NACIDO TÚ? APUESTO QUE BAJO EL DEL ASNO...

VAYA UN LUGAR EXTRAÑO... BUENO, SERÁ MEJOR NO PERDER EL TIEMPO...

TEJÓN INTENTA PONERSE EN COMUNICACIÓN CON SUS COMPAÑEROS DE LA ESCUADRA ZENITH...

ESPERO QUE RECIBAN LA SEÑAL Y VENGAN A SACARME DE AQUÍ...

Bleep Bleep

DE REPENTE, UN RUGIDO SACUDE EL AIRE...
ROAARRR!
ROOAAR
PERO... ESO ... ¿QUÉ ES?
¡DIOS MÍO, UN LEÓN!
ROAAAR
ROOO
ESTOY ... ¡ESTOY PERDIDO!
MIENTRAS TANTO, EN LA SALA DE AL LADO...
BIEN, MAYER, YA SE LO HE DICHO TODO. SABE QUIÉN SOY Y QUÉ QUIERO DE USTED.
¡UNA TRAMPA! ¡ME HA TENDIDO UNA TRAMPA!
¡EXACTO! Y AHORA, AMIGO MÍO, USTED SABRÁ QUÉ ELIGE: ¡O TRABAJAR PARA NOSOTROS, O ENFRENTARSE A SU DESTINO, ESCRITO EN LAS ESTRELLAS..!
ES USTED DE ESCORPIÓN, YA LO SÉ ...ASÍ QUE SE IRÁ A LA SALA DEL ESCORPIÓN...
¡PAGARÁ SUS DELITOS!
MAYER ES EMPUJADO HACIA EL INTERIOR DE UNA SALA. Y EN SEGUIDA...
¡NO! ¡NO..! ¡NO QUIERO..! ¡NO!
NOSTRADAMUS HABÉIS GANADO...
SÍ, NO ME HA RESULTADO DIFÍCIL HIPNOTIZAR A LA HIJA DE MAYER Y LUEGO DESPERTARLA ... UN JUEGO DE NIÑOS...
PERO AHORA MAYER SE NIEGA A COLABORAR. PUES BIEN, VOY A QUEBRANTARLE. ¡LOS MONSTRUOS DEL ZODÍACO LE LAVARÁN EL CEREBRO A FONDO!
DE REPENTE...
PERO, ¿QUÉ OCURRE?
PPRA AARRRRR KKK

LLEGA LA ESCUADRA ZENITH.
¡SENTIMOS MUCHO INTERRUMPIR SU REUNIÓN, CABALLEROS!
¡Y SERÁ MEJOR QUE NINGUNO DE USTEDES INTENTE NADA!
NOSTRADAMUS HUYE POR UN PASADIZO SECRETO...
¡DEFENDEDME! ¡MATADLOS! ¡EXTERMINADLOS! ¡NO LES DEJÉIS PASAR..!
HAY UN BREVE PERO INTENSO TIROTEO...
¡AH!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
PARECE ALGO DURO, ¿EH?
SE DESPERTARÁN DENTRO DE TRES HORAS, ¡ESTAS BALAS NARCOTIZANTES NUNCA FALLAN!
¿Y TEJÓN?
TIENE QUE ESTAR AQUÍ. DE AQUÍ SALÍAN SUS SEÑALES.
SÍ, ¿PERO EN CUÁL DE ESTAS HABITACIONES?
MIRAD, PARA CADA PUERTA HAY UN BOTÓN.
¡INTENTEMOS ABRIRLAS!
SÍ, ABRAMOS LAS DE NUESTROS SIGNOS...
DE BOER Y ERIK SON ENTRAN EN SUS RESPECTIVAS SALAS...
SOY CAPRICORNIO... ¡ME METERÉ AQUÍ!
BIEN, YO ME DARÉ UN CHAPUZÓN EN ACUARIO...
EH, TEJÓN, ¿ESTÁS AQUÍ!? CONTESTA, ¿ESTÁS AQUÍ!? ¡NO VEO NADA DE NADA!
DE REPENTE HAY UN RESPLANDOR..Y UNA MONSTRUOSA FIGURA QUE SE MATERIALIZA...
¡MALDICIÓN! ¡UNA CABRA, MONTÉS FURIOSA!
¡BANG! ¡BANG!
¡QUIETO AHÍ, MALDITO BICHO!

¡BANG!
¡ME VA A APLASTAR! ¡QUIETA AHÍ...! ¡ATRÁS!
¡BANG!

ERIKSON, MIENTRAS TANTO, EN LA SALA DE ACUARIO...
¡DIOS MÍO! ¡ES UNA PESADILLA! ¿CÓMO ES POSIBLE?

¡SOCORRO! EL AGUA... ¡SOCORRO! ¡AYUDADME A SALIR!

¡YA BASTA DE JUEGOS! ¡SI GRITA ERIKSON ES QUE LAS COSAS MARCHAN MAL!

¡FLASH!
¡CHUK!
¡KRAK!
¡BOOMM!
¡BOING!

EL RAYO DE BLANDFORD ALCANZA LAS PUERTAS AUTOMÁTICAS, QUE SE ABREN DE GOLPE...
EH, CREÍA HABER MUERTO DEVORADO POR UN LEÓN...
¡Y YO AHOGADO!
¡Y YO APLASTADO POR UNA CABRA! ¡DIABLOS!

GRACIAS, PROFESOR MAYER... CON SU COLABORACIÓN HEMOS DESCUBIERTO QUE NOSTRADAMUS ERA UN ESPÍA...
TAMBIÉN BETTY LO HA HECHO MUY BIEN AL FINGIR QUE SE DEJABA HIPNOTIZAR...

SÍ. NOSTRADAMUS CREÍA HABERNOS ENGAÑADO Y EN CAMBIO HA SIDO AL REVÉS. ¡LÁSTIMA QUE HAYA CONSEGUIDO ESCAPAR! PERO NO IMPORTA... ¡YA LE ENCONTRAREMOS..!

¿SABÉIS UNA COSA?... MI HORÓSCOPO DE HOY DECÍA: DÍA TRANQUILO, ENCUENTROS SIMPÁTICOS, SUERTE EN LOS NEGOCIOS...
¡AH, ES INFALIBLE LA ASTROLOGÍA!

FIN

ESCUADRA ZENITH

Por A. BRECCIA

EL JUEZ HANSUM...
SOMOS DE LA ESCUADRA ZENITH, SEÑOR JUEZ. NOS HEMOS ENTERADO DE QUE ESTÁN PREPARANDO UN ATENTADO CONTRA USTED Y NOS HAN DADO ORDEN DE OFRECERLE TODA LA PROTECCIÓN POSIBLE.
EL JUEZ SONRÍE CON INDULGENCIA...
¿PROTECCIÓN PARA MÍ? QUERIDOS AMIGOS, MI VIDA HA ESTADO EN PELIGRO DESDE QUE ME HICE JUEZ. GRACIAS, PERO PREFIERO ARREGLÁRMELAS SOLO.
EL JUEZ LOS ACOMPAÑA A LA PUERTA, PERO, AL SALIR, TEJÓN TIENE UN ENCONTRONAZO CON DOS HOMBRES QUE ESTÁN ENTRANDO CON EVIDENTE PRISA...
¡PERO..!
¡Trump!
EL PAQUETE QUE TRAÍAN LOS RECIÉN LLEGADOS CAE AL SUELO...
PERDÓN... ¿SE HAN HECHO DAÑO?
NO, GRACIAS... ESPERO SÓLO QUE NO SE HAYA ESTROPEADO LA GUILLOTINA...
NO, NO LE HA PASADO NADA... ¿LA BAJAMOS, SEÑOR JUEZ?
GRACIAS, DESCHAMPS... HA HECHO USTED UN TRABAJO PERFECTO...
NO SABÍA QUE TUVIERA USTED INTERÉS POR EL MODELISMO...
SÍ, ME INTERESAN MUCHO LOS ANTIGUOS INSTRUMENTOS DE TORTURA. ESTOY ESCRIBIENDO UN TRATADO. LO ILUSTRARÉ CON LAS FOTOS DE LOS MODELOS QUE EL SR. DESCHAMPS CONSTRUYE BAJO MIS INSTRUCCIONES...
SI LO DESEAN, CON MUCHO GUSTO LES ENSEÑARÉ LA COLECCIÓN QUE HE REUNIDO. LA MAYORÍA DE LOS MODELOS ESTÁN HECHOS A TAMAÑO NATURAL.
ME INTERESARÍA MUCHO...
MIREN, ÉSTE ES MI PEQUEÑO REINO...
COMO PODRÁN OBSERVAR, EL SR. DESCHAMPS Y BURT, SU AYUDANTE, SON MUY HÁBILES ARTESANOS... ¡TODOS ESTOS INSTRUMENTOS FUNCIONAN PERFECTAMENTE!
POCO MÁS TARDE, PERCY Y TEJÓN CONCLUYEN SU VISITA. LA TÉTRICA MORADA DEL JUEZ HANSUM DESAPARECE ENGULLIDA POR LA NIEBLA.

HAY QUE INFORMAR A ZENITH SE TRATA DE UNA FALSA ALARMA.
¡CUIDADO, PERCY! ESE COCHE...

TODO OCURRE EN POCOS INSTANTES... LA LUZ DE LOS FAROS... LA METRALLETA... EL DERRAPE...
¡RRAAT-TA-TATA!

LUEGO, A GRAN VELOCIDAD, EL COCHE-PIRATA SE ALEJA...
¿TODO BIEN?
SÍ, TODO EN ORDEN, PERO NO COMPRENDO QUIÉN PUEDE HABER QUERIDO MATARNOS...

CON SU MICRORRADIO, PERCY INFORMA A ZENITH DEL ATENTADO. QUIZÁ ESTÁ RELACIONADO CON LA INVESTIGACIÓN QUE LLEVA A CABO LA ESCUADRA SOBRE LOS TRAFICANTES DE DROGAS. PERCY Y TEJÓN RECIBEN ORDEN DE IRSE A LA CAMA, A DORMIR COMO INOCENTES TURISTAS.

MIENTRAS LOS DOS SE ACUESTAN, EL LONDRES NOCTURNO SE VA DESPERTANDO. SE TRATA DE UN MUNDO CARACTERÍSTICO DE TODA GRAN CIUDAD.
CORRIENTES Y ESMERALDA
Bar

UNA CALLEJA DEL SOHO, FRECUENTADA POR JAMAICANOS, MEXICANOS, SUDAMERICANOS... DEL COCHE ESTACIONADO, SALEN LAS NOTAS DE UNA CANCIÓN ARGENTINA. UN HOMBRE SE ACERCA, CONTENTO.
MI BUENOS AIRES QUERIDO...
CATHAY
RESTAURANT
RUM LEMON

¡HOLA! ¿TAMBIÉN USTED ES ARGENTINO?
NO, PERO ME ENCANTA EL TANGO. VAMOS, SUBA AL COCHE

IREMOS A REGENT'S PARK, A MI CASA. ALLÍ TENGO LA MEJOR COLECCIÓN DE TANGOS.

PERO... ¡PERO SI ÉSTA NO ES LA CALLE HACIA REGENT'S PARK!
EN EFECTO... NI TAMPOCO SOY UN ENTENDIDO DE TANGOS...
ALGO MÁS TARDE...

¡DÉJEME BAJAR!
¡QUIETO Y NO TE MUEVAS!

UN MUELLE FLUVIAL DE LONDRES. A LA MAÑANA SIGUIENTE, LA BASURA DE SIEMPRE, Y, ENTRE LA BASURA, FLOTA EL CUERPO DEL ARGENTINO...

NO HA MUERTO AHOGADO, NO PRESENTA HERIDAS ...SIN EMBARGO... ¡INCREÍBLE! ¡TIENE TODOS LOS HUESOS ROTOS!

POLIC

LA NOTICIA DEL EXTRAÑO CASO LLEGA HASTA PERCY Y TEJÓN CUANDO LOS DOS ESTÁN VISITANDO EL BRITISH MUSEUM.

ESCUCHA, ESCUCHA: "EL INSPECTOR HALLEY DECLARA NO HABER VISTO JAMÁS UN CASO PARECIDO. ES COMO SI SE HUBIERA EMPLEADO CONTRA LA VÍCTIMA UN INSTRUMENTO MEDIEVAL DE TORTURA"...

¿Y SI EN ESTA HISTORIA ESTUVIERA IMPLICADO EL JUEZ HANSUM?

PERCY SE PONE EN CONTACTO CON ZENITH...

SÍ, LO HE LEÍDO. ES ABSURDO: ¡UNA PERSONA COMO EL JUEZ HANSUM ESTÁ AL MARGEN DE CUALQUIER SOSPECHA!

SEGUID HACIÉNDOOS PASAR POR TURISTAS TAL Y COMO OS HE ORDENADO. DIRIGIOS AL ZOOLÓGICO...

SÍ, LA LUCHA CONTRA EL CRIMEN NO ESTÁ HECHA SÓLO DE ACCIÓN. A VECES RESULTA ABURRIDA. UNO SE SIENTE IMPOTENTE MIENTRAS EL MAL SIGUE ADELANTE POR SU SENDERO.

OTRA NOCHE CAE SOBRE LONDRES. COMO DE COSTUMBRE, MUCHOS NO LLEGARÁN A VER EL AMANECER. ALGUNOS, POR CAUSAS NATURALES; OTROS...

UN LOCAL NOCTURNO...

¡MOURIR D'AIMER...

AU COIN DE MONTMARTRE

DE UN COCHE SALE LA VOZ DE AZNAVOUR...

UNA MUCHACHA SE ACERCA AL VEHÍCULO...

¡QUÉ BONITO! ¡ADORO A AZNAVOUR!

SUBA, SEÑORITA... NO TEMA, SI LE GUSTA LA MÚSICA DE AZNAVOUR. FÍJESE EN MIS CANAS... ¡PODRÍA SER SU ABUELO!

VAMOS HACIA REGENT'S PARK...CREO TENER LA MEJOR COLECCIÓN DE AZNAVOUR QUE HAY EN LONDRES.
PERO EL VIEJO COCHE SE DIRIGE HACIA UN CALLEJÓN SOLITARIO...
¡NO, SE LO RUEGO! ¡DÉJEME BAJAR!
AL DÍA SIGUIENTE, OTRO MUELLE, OTRO CUERPO FLOTANDO SOBRE LAS AGUAS.
¡QUÉ RARO! ¡TIENE TODAS LAS ARTICULACIONES DESENCAJADAS!
SÍ, PARECE UN TÍTERE CON LAS CUERDAS ROTAS...
TAMBIÉN, EN ESTA OCASIÓN, LOS DE LA ESCUADRA ZENITH LEEN LA NOTICIA
SEGÚN EL INSPECTOR, "EL CUERPO DE LA MUCHACHA TENÍA LAS ARTICULACIONES DESENCAJADAS, COMO SI LA HUBIERAN SOMETIDO AL SUPLICIO DE LA RUEDA...
SÓLO LES QUEDA AVISAR A ZENITH.
ID A LA CASA DEL JUEZ E INTENTAD ACLARAR EL ASUNTO. ¡CREO QUE SABE ACERCA DE LOS VERDUGOS MUCHO MÁS DE LO QUE PODRÍAMOS SUPONER!
MÁS TARDE, LOS DOS LLAMAN A LA PUERTA DE HANSUM, PERO NO LES ABRE NADIE.
NO ME EXTRAÑA. ¡EN FIN, BAJEMOS A INSPECCIONAR LOS SÓTANOS!
TEJÓN FUERZA LA PUERTA SIN DIFICULTAD.
SIGUE TODO IGUAL... NO CREO QUE ENCONTREMOS NADA INTERESANTE...
¡PERO... SI ESTO ES SANGRE! SANGRE SECA. HACE POCO QUE HAN UTILIZADO ESTO...
LOS DOS SE ACERCAN A LA RUEDA...
CABELLOS ROJOS, SON MUY LARGOS. NOS LOS LLEVAREMOS PARA QUE SEAN ANALIZADOS
ESTOY CASI SEGURO DE QUE SANGRE Y CABELLOS PERTENECEN A LOS CADÁVERES DEL PUERTO.

MÁS TARDE, EN EL COCHE...

TE DEJARÉ EN EL TRIBUNAL. LOCALIZA A HANSUM Y PÉGATE A ÉL COMO UN SELLO. MIENTRAS TANTO, YO LLEVARÉ LO ENCONTRADO AL LABORATORIO. ¡SI SE CONFIRMA MI SOSPECHA, LE DETENDREMOS!

TEJÓN NO TIENE DIFICULTAD PARA LOCALIZAR AL JUEZ. LE SIGUE HASTA UNA COMIDA DE JURISTAS Y LUEGO SALE A DAR UNA VUELTA.

PASA DELANTE DE UN LOCAL...

MICHELLE, MA BELLE...

MÚSICA DE LOS BEATLES... TEJÓN NO CONSIGUE RESISTIRSE A LA TENTACIÓN...

¿VERDAD QUE LOS BEATLES SON EXCEPCIONALES?

SÍ. VAMOS, SUBA AL COCHE. EN CASA TENGO UNA GRABACIÓN DE CUANDO TOCABAN EN HAMBURGO. UNA AUTÉNTICA RAREZA.

MIENTRAS TANTO, PERCY AGUARDA EN EL HOTEL A QUE LE LLAMEN DEL LABORATORIO. POR FIN SUENA EL TELÉFONO.

SOY HOLMES, DEL LABORATORIO. **LA SANGRE Y EL PELO ERAN DE LAS VÍCTIMAS.** EL INSPECTOR ESTÁ DESATADO. QUIERE QUE LE DEN CARTA BLANCA.

PERO EL INSPECTOR TENDRÁ QUE ESPERAR. ANTES HAY QUE AVISAR A TEJÓN.

HOLA... TEJÓN... SOY PERCY... CONTESTA... PASO.

MIENTRAS ESPERA LA RESPUESTA, PERCY EMPIEZA A PENSAR.

A PESAR DE TODO, NO CONSIGO CONVENCERME DE QUE EL JUEZ SEA EL CULPABLE. DESPUÉS DE TODO, NO ES EL ÚNICO QUE TIENE **INSTRUMENTOS DE TORTURA.** DESCHAMPS, POR EJEMPLO... PERO ¿POR QUÉ NO CONTESTA TEJÓN? ¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO?

REPITE LA SEÑAL UN PAR DE VECES Y LUEGO AVISA A ZENITH.

SÍ, JEFE, ALGO LE HA OCURRIDO A TEJÓN: NO CONTESTA A MIS LLAMADAS.

UNA IDEA REPENTINA... **DESCHAMPS, BURT...** ¿Y SI ELLOS...? A FIN DE CUENTAS ES POSIBLE... **¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!**

¡RÁPIDO, PERCY! ¡NO TE...!

¡DISCULPE, JEFE! ¡NO ES EL MOMENTO DE HABLAR!

TRAS ENCONTRAR EN LA GUÍA TELEFÓNICA LAS SEÑAS DE "DESCHAMPS Y BURT. EBANISTAS", PERCY SE PRESENTA ALLÍ...
ESTÁ TODO CERRADO. PROBABLEMENTE NO HAY NADIE

PERO SIGUE ADELANTE, TRAS HABER FORZADO LA CERRADURA.
DESCHAMPS Y BURT PUEDEN SER LOS ASESINOS. NO RESULTARÍA DIFÍCIL LLEVAR UN POCO DE SANGRE Y DE PELOS A LOS SÓTANOS DEL JUEZ, PARA ECHARLE LA CULPA... PERO AQUÍ NO HAY INSTRUMENTOS DE TORTURA.

NO, NO PARECE HABER ELEMENTO ALGUNO PARA SOSPECHAR... PERO... ¿Y ESTO QUÉ ES?

¡LA INSIGNIA DE TEJÓN!
ESTO SIGNIFICA QUE HA TENIDO QUE LUCHAR. DIFÍCILMENTE LA HABRÍA PERDIDO, SI NO. HABRÉ DE TENER CUIDADO, MUCHO CUIDADO...

BUSCA DESESPERADAMENTE UNA ENTRADA SECRETA. POR FIN...
AQUÍ... ¡EL ASA ESTÁ BRILLANTE POR EL USO!

BAJO LA TRAMPILLA HAY UNA ESCALERA. PERCY COMIENZA A BAJAR...
¡AQUÍ HAY MÁS INSTRUMENTOS DE TORTURA QUE EN LA CASA DEL JUEZ!

¡EL TEJÓN! ¡SI DESCHAMPS TIRA DE LA PALANCA, EL POBRE SE QUEDARÁ CON TODOS LOS HUESOS ROTOS!

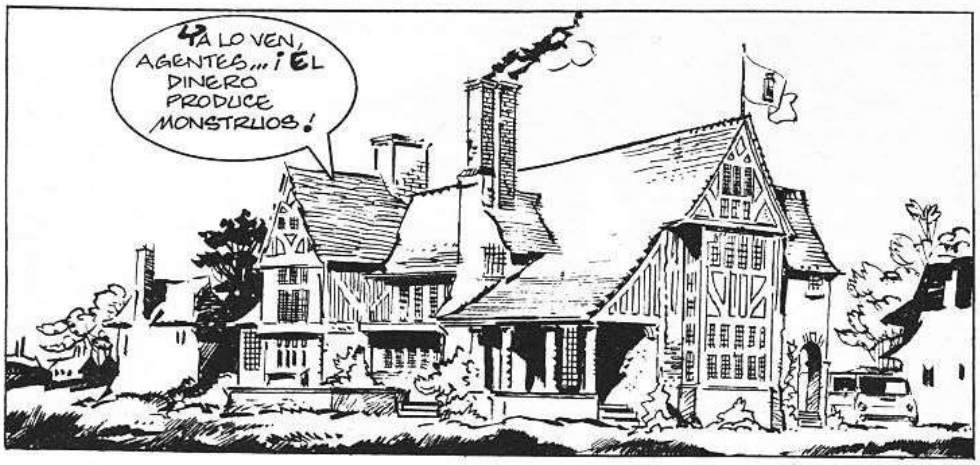
¡NO TOQUES LA PALANCA, MALDITO!
QUIETO, PERCY... TE ESTÁBAMOS ESPERANDO... TIRA LA PISTOLA...

POCO DESPUÉS, TAMBIÉN PERCY ES ATADO A UN INSTRUMENTO DE TORTURA...
MUY BIEN, QUERIDO PERCY... ¿CÓMO NOS HAS DESCUBIERTO?

NO HACÍA FALTA SER MUY LISTO. SIMPLEMENTE, NO CREÍA QUE EL JUEZ FUERA CULPABLE.
CLARO... ¡ES UN SANTO... EL JUEZ HANSUM! ¡LÁSTIMA QUE ENVIARA A MI HERMANO A LA HORCA!
¡ERA CULPABLE, PERO DE TODAS FORMAS HE JURADO VENGARME! Y HA RESULTADO BASTANTE FÁCIL, ESPECIALMENTE DESPUÉS DE QUE EL JUEZ NOS ENCARGARA TODOS ESOS INSTRUMENTOS. AHORA LLEVAREMOS VUESTRA SANGRE Y VUESTRO PELO A SU CASA...
PUSIMOS EN CIRCULACIÓN EL RUMOR DEL ATENTADO PARA QUE LA ESCUADRA ZENITH ENTRARA EN ACCIÓN Y DESCUBRIERA LOS SÓTANOS. ¡INCLUSO EL ENCONTRONAZO EN LA PUERTA DEL JUEZ FUE INTENCIONADO!
LUEGO EL TEJÓN HA COMPLICADO LAS COSAS CON SU PASIÓN POR LOS BEATLES. ME RECONOCIÓ Y TUVE QUE CAPTURARLE. PEOR PARA VOSOTROS: ¡IRÉIS A HACERLE COMPAÑÍA A LAS OTRAS VICTIMAS!
ASÍ PODREMOS DIVERTIRNOS UN POCO...
NO HAY NADA QUE HACER: LOS NUDOS QUE MUERDEN LA CARNE SON MUY FUERTES.
¡EMPIEZA LA FIESTA! ¡ADELANTE, BURT!
CRAC
BANG
BANG
¡ZENITH!
¡SÍ, YO! ARRIBA LAS MANOS. ¿O PREFIERES QUE TE LO EXPLIQUE CON ALGUNO DE ESTOS INSTRUMENTOS?
JUSTO A TIEMPO, JEFE.
YA, AUNQUE NO TE LO MERECES, DESPUÉS DE HABERME INTERRUMPIDO MIENTRAS ESTABA HABLANDO. HAS CORRIDO UN RIESGO INÚTIL. EN TU RADIOTRANSMISOR Y EN EL DE TEJÓN HABÍA UN APARATO PARA LOCALIZAR VUESTROS MOVIMIENTOS...
LO QUE ME HA PERMITIDO ENCONTRAROS... IGUAL QUE HABRÍA ENCONTRADO A TEJÓN, CLARO. AH, VOSOTROS, LOS JÓVENES, SOIS DEMASIADO IMPACIENTES...

ALBERTO BRECCIA presenta:

ESCUADRA ZENITH en RESURRECCION EN EL AÑO 2000



CON UN POCO DE SUERTE Y UNA BUENA DOSIS DE ASTUCIA... ¡LOGRAREMOS VER CLARO EN ESTE ASUNTO!
ESO ESPERO... ¡ESE RUSO NO ME GUSTA NADA!

HOLA, SEÑOR... ¿ME DEJA SUBIR A SU CAMIÓN?
AHORA NO, HIJO... PERO TE PROMETO QUE UN DÍA DE ESTOS PASARÉ POR AQUÍ Y VENDRÉ A BUSCARTE.

¡ADIÓS, Y NO SE OLVIDEN DE LA PROMESA!
¡JAMÁS FALTAMOS A UNA, MUCHACHO!

POCO DESPUÉS, LLEGAN ANTE "LA CRIPTA", MOLE GIGANTESCA Y SINIESTRA QUE PERTENECE A SIR PAUL JET ROCKENFELD...

UN VAGABUNDO, QUE NO ES OTRO QUE UN AGENTE DE ZENITH DISFRAZADO, MERODEA POR EL LUGAR...
¿CÓMO ME METO YO EN ESTE AGUJERO? PARECE INEXPUGNABLE...

TENGO QUE ENCONTRAR EL MODO DE ENTRAR EN LA FORTALEZA DE ESE VIEJO CHIFLADO...

¡VAYA! UN GUARDIA SALE DEL CASTILLO... DEBE SER EL CORREO DE LA MANSIÓN...

¡VUELVE PRONTO, JEAN PIERRE! YA SABES QUE AL DOCTOR NO LE GUSTAN LOS RETRASOS...
¡MON DIEU! ESTOS CABEZAS CUADRADOS SON INSOPORTABLES...

CUANDO ACEPTÉ EL MALDITO TRABAJO NO SABÍA QUE IBA A VÉRMELAS CON UNA PANDA DE LOCOS...

¡STOC!
¡PERDONA, AMIGO, PERO DE ALGÚN MODO TENGO QUE BAJARTE DE ESA MOTO!

¡AH, NO! NO ADMITO ATAQUES POR SORPRESA, AMIGO COMO-TE-LLAMES...
¡¿A QUE AHORA RECONOCES ESTE GOLPE, FRANCHUTE?!
PERO... ¡SI ERES TÚ! ¡EL TEJÓN!
EL MISMO, PRIMO JEAN PIERRE... ¡VAYA SORPRESA ENCONTRARTE POR AQUÍ...!
SI TÚ ANDAS POR AQUÍ, ES QUE SE COCINA ALGO IMPORTANTE...
¿LA CASA DE SIR PAUL?¿ES ÉSE TU OBJETIVO?
¡ASÍ ES! ¿Y TÚ VAS A AYUDARME A ENTRAR!
SOMOS MUY PARECIDOS, PERO NO TIENES BARBA... ¿Y NO CONOCES A ESOS CHIFLADOS DE AHÍ DENTRO!
¡YA LES CONOCERÉ, DESCUIDA!
POCO DESPUÉS, LA MOTO SE ACERCA VELOZMENTE AL CASTILLO...
LA SEÑAL... DOS TIMBRAZOS CORTOS, UNO LARGO Y TRES CORTOS...
MISIÓN CUMPLIDA, CAPITÁN. HO...
¿CUÁNTAS VECES VOY A DECIRTE QUE DEBES LLAMARME HERR CAPITÁN?
ERES UN CERDO FRANCÉS... ¡TOMA!
PAF!

¡ME LAS PAGARÁS, ASQUEROSO BOCHE!
¡VAMOS, DIANA, CÁLMATE! ES SÓLO JEAN PIERRE.
GRRR... GRRR...
¡NI LOS PERROS TE QUIEREN, PESTILENTE FRANCÉS!
VAMOS, CABALLEROS... EL SEÑOR JET ROCKENFELD DEBE RESUCITAR. ¿Y NO PODEMOS RETRASAR TAN GRANDIOSO ACONTECIMIENTO!
PONEOS ESTOS TRAJES Y NO OLVIDÉIS LAS INSTRUCCIONES. ¡EL QUE SE EQUIVOQUE LO PAGARÁ CON LA VIDA!
¿QUÉ CARNAVALADA ES ÉSTA?
MUY BIEN, CAPITÁN... ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA CEREMONIA!
¿A QUÉ ESPERAN? ¡ROMPAN EL SARCÓFAGO DE HIELO DEL HIBERNADO!
¡CRASH! CRASH PLANTH
DOCTOR, LA INYECCIÓN, POR FAVOR...
EL ANCIANO MILLONARIO RECIBE LA MISTERIOSA DOSIS...

Y POCO DESPUÉS...
¿DÓNDE... ¿DÓNDE ESTOY?
EN EL AÑO 2000, QUERIDO SEÑOR ROCKENFELD... HACE VEINTISÉIS AÑOS QUE SE HIBERNÓ... ¡Y AHORA HA LLEGADO LA HORA DE VOLVER A LA VIDA!
PERO... SI HAN PASADO TANTOS AÑOS... ¿POR QUÉ USTED NO PARECE HABER ENVEJECIDO NADA?
ESE ES MI SECRETO, ESTIMADO AMIGO... PERO SI DESEA CONVENCERSE DE LO QUE DIGO... ¡MIRE ESTA PANTALLA!
SWISSH!
¡EL AÑO 2000! NO HAY INVIERNOS...
EL CLIMA ES PERMANENTEMENTE TEMPLADO, Y EN PARÍS HAY MAR...
NO HAY MUERTE, DOLOR NI GUERRAS... ¡ES LA PAZ ABSOLUTA!
¡PERO YO SIGO SIENDO UN VIEJO! ¿CÓMO PODRÉ REJUVENECER?
HAY TÉCNICAS QUE SE LO PERMITIRÁN... PERO NO AHORA, SEÑOR ROCKENFELD...
ANTES TENDRÁ QUE CUMPLIR NUESTRO TRATO, AMIGO. ¡TODAS SUS RIQUEZAS A CAMBIO DE LA INMORTALIDAD!
¡QUÉ FARSA ESTÚPIDA! Y EL POBRE VIEJO SE LA HA TRAGADO...

DE PRONTO...
¡UUM MM!
¡ATENCIÓN! ES LA ALERTA... ¡HAY UN INTRUSO EN EL JARDÍN!
¡SEGUIDME, VEAMOS QUÉ PASA!
LLEGAN A TIEMPO DE VER QUE UN HELICÓPTERO HA DEJADO CAER UN PARACAIDISTA SOBRE EL CASTILLO.
BIEN, ¿AHORA A BUSCAR AL TEJÓN... ESPERO QUE HAYA PODIDO ENTRAR AHÍ...
DE PRONTO...
¡MALDICIÓN, LOS FOCOS! ESO SIGNIFICA QUE HAN DESCUBIERTO MI PRESENCIA...
¡MANOS ARRIBA, FISGÓN!
¡ATRÁS, MASCARITAS... U OS FULMINO CON ESTE BASTÓN!
EN ESE MOMENTO...
¡RÍNDETE, MALDITO ENTROMETIDO!
EL JOVEN RECONOCE LA VOZ DEL TEJÓN.
ESTÁ BIEN... ME RINDO...

¡Y AHORA, LE LLEVAREMOS A LA SALA DONDE AGUARDA ZAMAROFF! ÉL DECIDIRÁ QUÉ HACER CON ESTE ESPÍA...
¿QUIÉN ERES TÚ? ¿Y QUIÉN TE HA ENVIADO?
NADIE... SOY PARACAIDISTA AFICIONADO Y CAÍ AQUÍ POR CASUALIDAD...
¡MIENTES! ERES UN ESPÍA Y VAS A DECÍRMELO. ¡JEAN PIERRE, ÁTALE!
VAMOS, AMIGO... ¡ANDANDO!
ES LA SEÑAL CONVENIDA PARA ATACAR...
¡COGE AL RUSO, TEJÓN! SERÁ EL MEJOR REHÉN.
¡Y AHORA, MALDITOS BUFONES, VAIS A OÍRME! SI DAIS UN SOLO PASO OS MANDO AL OTRO BARRIO.
¡DEJADLOS! NO PODRÁN RESISTIR MUCHO Y TENDRÁN QUE RENDIRSE...
ESE MONO TIENE RAZÓN, TEJÓN. ¡DA LA SEÑAL A NUESTROS COMPAÑEROS!
BLOOP BLOOP BLOOP
Y NO MUY LEJOS DE ALLÍ, LA SEÑAL ES CAPTADA...
¡SON ELLOS, ERIKSSON! VAMOS A VER QUÉ SUCEDE ALLÍ DENTRO...
BLOOP! BLOOP! BLOOP!

EL CAMIÓN, BLINDADO Y DOTADO DE UN PODEROSO CAÑÓN, VA A ENTRAR DEL MODO MÁS EFICAZ...
ZUUUINGG!
BLOOP! BLOOP! BLOOP!
BRRRR!
BROMM!
UN GRAN ESTRUENDO RETUMBA EN EL AIRE. Y LA PUERTA DE ACCESO AL CASTILLO SE DERRUMBA...
¡ESOS IDIOTAS CREEN QUE VAN A DETENERNOS CON SUS ARMAS! NO SABEN QUE NUESTRO CAMIÓN ESTÁ BLINDADO...
BLOOP! BLOOP! BLOOP!
BLOOP!
¡MUY BIEN, QUE NADIE SE MUEVA! SE ACABÓ ESTA FARSA, SEÑORES...
¡ESTA VEZ ESTAMOS PERDIDOS!
PERO... ¿QUIÉNES SON USTEDES? ¿POR QUÉ ATACAN ASÍ AL DOCTOR ZAMAROFF?
NO HAY TAL DOCTOR... ¡ESTE TIPEJO ES UN IMPOSTOR, INTENTABA ENGAÑARLE!
¡TODO FUE UNA FARSA DE LA BANDA PARA DESPOJARLE DE SUS BIENES! ¿AÑO 2000? ¡TONTERÍAS!
ALGUIEN INTENTA ESCABULLIRSE...
¡ES ESE MALDITO CAPITÁN CON TAN MALOS MODALES! ¡NO ESCAPARÁS!
AQUÍ ACABA TU CARRERA, AMIGUITO. ¡ESPERO QUE EN LA CÁRCEL MEJORES TU EDUCACIÓN!
¡Y APRENDAS A NO OFENDER A LOS FRANCESES... NI A NADIE! ¡ESTO TE AYUDARÁ A SER MÁS DÓCIL, TE LO ASEGURO!
FIN

TUTTO COMINCIÒ IN UN TRANQUILLO POMERIGGIO DI DOMENICA ALLA GALLERIA DI BELLE ARTI AD AMSTERDAM, DOVE IL FAMOSO PITTORE SUDAMERICANO SANCHO LOPEZ TENEVA UN'ESPOSIZIONE...

the amsterdam gallery of fin

ANCHE QUESTA SCULTURA E' UN VOSTRO LAVORO, SIGNOR LOPEZ? AFFASCINANTE... VERAMENTE AFFASCINANTE!

GRAZIE, MADAME... SONO LUSINGATO!

UN PO' IN DISPARTE DAL GRUPPO DEGLI AMATORI D'ARTE DUE UOMINI: L'INGLESE PERCY BLANDFORD E L'OLANDESE SIMON DE BOER...

QUELLO ALLORA E' LOPEZ. NON SAREBBE IL MOMENTO DI METTERCI IN CONTATTO CON LUI?

PAZIENZA, AMICO! ASPETTEREMO QUANDO SARÀ SOLO, PER PRESENTARCI...

COME AGENTI PRINCIPALI DELLA SQUADRA SPECIALE DEL WEST EUROPEAN INTELLIGENCE, PERCY E SIMON AVEVANO ORDINI PRECISI...

IL CAPO VUOLE PARLARE A LOPEZ. IL NOSTRO INCARICO E' DI SCORTARLO FINO AL Q.G....

ALLORA NON HO PIU' FRETTA, VECCHIO MIO! INOLTRE... DIPINTI COME **QUESTI** SONO PIUTTOSTO DI MIO GUSTO. MO-O-LTO ATTRAENTE! CHI E'?

UNA RAGAZZA CHIAMATA ESTARITA MARTINEZ, E' STATA MODELLA DI SANCHO PER MOLTO TEMPO...

MMM! ARRIVEDERCI, BELLA! CHI LO SA... FORSE UN GIORNO CI INCONTREREMO ANCORA...

SI DIRESSERO ALTROVE, QUANDO IMPROVVISAMENTE...

CLIK!

SSSST

BAROOMPA

YEEAAGH!

GUUUGH!

LENTAMENTE L'ECO DELL'ESPLOSIONE SI SPENSE E...

UN... UN FORO NEL MURO! UNO SPIRAGLIO DIETRO AL RITRATTO DELLA RAGAZZA CON UNA FIALA DI NITROGLICERINA NASCOSTA DENTRO. COSA...?

CREEAAKK!

BLANDFORD ANCORA STUPITO E STORDITO RIMASE IN ATTESA FINO A QUANDO, IMPROVVISAMENTE...

C'È... C'È QUALCUNO, LÀ, CHE SI DIRIGE DRITTO A SANCHO LOPEZ!

RAPIDAMENTE L'UOMO CON LA MASCHERA VOLTÒ IL PITTORE SULLA SCHIENA...

STA... STA PRENDENDO QUALCOSA DALLA TASCA INTERNA. UN DIARIO!

SEGUE

POI UN COLTELLO LAMPEGGIA IN ARIA... MA L'UOMO NON PUO' COLPIRE DEVE DIFENDERSI...
OH NO VECCHIO MIO, NON FATELO... QUESTO NON E' PERMESSO!
CHE DIAVOLO...?
SCUSATE I MIEI MODI, MA PENSO SIA TEMPO CHE VOI ED IO FACCIAMO UNA CHIACCHIERATINA. PRENDETE QUESTO!
GNNNG!
FRENETICAMENTE LA FIGURA MASCHERATA PRENDE IL BASTONE DI PERCY CHE SERVIVA COME SPADA, E...
GMMPFF
THAK!
POCHI SECONDI DOPO...
CHE PAZZO! SI LANCIA DRITTO DALLA FINESTRA PROPRIO ORA CHE DOVEVAMO FARE DUE CHIACCHIERE...
KH
RASH
CHINKLE TINGLE!!
OH, DICO, FURBO LUI! UN CAMION CON UN SOFFICE TETTO DI PLASTICA PARCHEGGIATO PROPRIO QUI SOTTO. TUTTA QUESTA OPERAZIONE E' STATA PROGETTATA ALLA PERFEZIONE...
WHYMPF!!
PERCY RIENTRA NELLA GALLERIA DISTRUTTA, SIMON DE BOER HA APPENA RIPRESO I SENSI...
COSA... COSA E' ACCADUTO, PERCY? L'ESPLOSIONE...
E' STATO UN ATTACCO DELIBERATO CONTRO SANCHO LOPEZ. HO APPENA AVUTO UN INCONTRO PIUTTOSTO MOVIMENTATO CON UN FIGURO CHE AVEVA LA FACCIA COPERTA DA UNA MASCHERA ANTIGAS...
LOPEZ E GLI ALTRI... SONO ANCORA VIVI?
SI'! MA CON SANCHO QUI, E' PERICOLOSO...
SIMON, VECCHIO MIO, TUTTO QUESTO DEVE ESSERE COLLEGATO AL FATTO CHE IL Q.G. DESIDERAVA VEDERE LOPEZ.
SI'... E NOI ABBIAMO SCIUPATO TUTTO COME DEI DILETTANTI! PERCY, HO L'ORRIBILE PRESENTIMENTO CHE IL CAPO NON SARA' TROPPO SODDISFATTO!

DUE ORE PIÙ TARDI, DOPO AVER PORTATO I FERITI IN SALVO ALL'OSPEDALE, PERCY E SIMON SI DIRESSERO VERSO UN CANALE NELLA PARTE INDUSTRIALE DI AMSTERDAM.

ECCO LÀ LA LANCIA CON LA BANDIERA CHE SVENTOLA IN ALTO, AMICO!

SÌ... IL CAPO OVVIAMENTE CI ASPETTA!

UNA GHIGLIOTTINA SORMONTATA DA UNA COLOMBA! ERA IL SIMBOLO UFFICIALE DELLA WEST EUROPEAN INTELLIGENCE...

...ED IL SEGNO CHE ALL'INTERNO IL CAPO DELLA SQUADRA SPECIALE STAVA ASPETTANDOLI. L'UOMO MISTERIOSO, CONOSCIUTO SOLO COME... ZENITH!

HO SENTITO COSA È ACCADUTO QUESTO POMERIGGIO E NON ACCETTO SCUSE PER NON AVER PORTATO QUI LOPEZ.

NON ABBIAMO SCUSE, SIGNORE, TRANNE CHE CI HANNO COLTI COMPLETAMENTE DI SORPRESA. COSA C'È DIETRO A TUTTO QUESTO?

ZENITH PREME UN BOTTONE E UNA PARETE SCIVOLA RIVELANDO UNO SCHERMO TELEVISIVO NASCOSTO...

SANCHO LOPEZ È STATO UNO DEI NOSTRI INCARICATI NEL SUD AMERICA PER MOLTI ANNI. COME SAPETE, EGLI È CITTADINO DELLO STATO DI ROSARDOBA...

"...SEI MESI FA VI FU UNA RIVOLUZIONE ED IL GOVERNO LEGALE VENNE SOSTITUITO DA UNA DITTATURA..."

LO SCIENZIATO MANUEL CASTILLA STAVA LAVORANDO PER IL GOVERNO, QUANDO QUESTO VENNE ROVESCIATO...

PER GIOVE, NE HO SENTITO PARLARE! NON AVEVA INVENTATO UNA SPECIE DI NUOVO ESPLOSIVO CHE POTEVA VENIR REGOLATO DAI RAGGI DEL SOLE?

"...UNA SOSTANZA CHE ESPOSTA AL SOLE PUO' SVILUPPARE UNA FORZA ESPLOSIVA DIECI VOLTE SUPERIORE A QUELLA DELLA DINAMITE."

NELLE MANI DI UN DITTATORE AVIDO DI POTERE, QUELL'INVENZIONE POTREBBE ESSERE USATA PER SOLLEVARE LA RIVOLUZIONE IN TUTTO IL SUD AMERICA!

MMM... UN PENSIERO SINISTRO, LO AMMETTO! MA COSA È ACCADUTO ALLA FORMULA E A CASTILLA?

SANCHO LOPEZ HA FATTO IN MODO DI FARLO USCIRE DAL PAESE PORTANDOLO QUI, IN EUROPA, COPERTO DALLA SUA ESPOSIZIONE D'ARTE...

ALLORA DOV'È ADESSO?

L'INDIRIZZO DEL NASCONDIGLIO DI CASTILLA ERA SCRITTO IN CODICE IN UN DIARIO DI LOPEZ. LO STESSO DIARIO CHE È STATO RUBATO DAGLI AGENTI DI ROSARDOBA QUEST'OGGI!

MIO DIO... ALLORA SENZA LOPEZ E SENZA DIARIO NON POTREMO MAI TROVARE CASTILLA!

SEGUE

LE COSE NON SONO COSÌ NERE COME SEMBRANO. DECIFRARE UN CODICE RICHIEDE TEMPO, E GLI AGENTI DI ROSARDOBA VORRANNO LAVORARE IN QUALCHE POSTO, DOVE SANNO DI NON ESSERE DISTURBATI...

E VI È UN POSTO SOLO DOVE SONO DIPLOMATICAMENTE IMMUNI... L'AMBASCIATA DI ROSARDOBA QUI AD AMSTERDAM! ZENITH, VECCHIO MIO, LO AVEVO DETTO IO CHE QUESTA DOVEVA ESSERE UNA NOTTE PER IL NOSTRO AMICO "LESTO DI MANO"... LE BLAIREAU...

...UNA CHIAMATA DI EMERGENZA A PARIGI, E QUATTRO ORE DOPO UN UOMO PICCOLO DALLA FACCIA MAGRA AVANZAVA FURTIVAMENTE VERSO I GIARDINI DELL'AMBASCIATA DI ROSARDOBA AD AMSTERDAM...

BON! NESSUNA GUARDIA IN VISTA! DEVO MUOVERMI RAPIDAMENTE!

EX SCASSINATORE, DIVENTATO POI ACROBATA, LE BLAIREAU, IL "TASSO", ERA IL RAPPRESENTANTE FRANCESE DELLA SQUADRA SPECIALE UN UOMO MISTERIOSO... UNA CREATURA DELLA NOTTE!

BAH, QUESTO È DAVVERO UNO STRANO INCARICO! PENETRARE NON VISTO NELL'AMBASCIATA... LOCALIZZARE LA STANZA DOVE SI DECIFRA IL CODICE E RUBARE, UN **DIARIO.**

COME UN FANTASMA SI AFFRETTA VERSO LA CASA IMMERSA NEL SILENZIO...

ENTRERÒ DA QUELLA FINESTRA. I DISCHI ADESIVI MI AIUTERANNO A SCALARE QUESTO MURO...

AIUTANDOSI CON I CUSCINETTI DI GOMMA, IL "TASSO" RIESCE A RAGGIUNGERE IL PRIMO PIANO.

SACRE BLEU! UNA GUARDIA ARMATA... CON UN CANE! AVRANNO A CHE FARE CON ME!

CON LA RAPIDITÀ DI UN GATTO EGLI ENTRA FURTIVAMENTE DALLA FINESTRA E COLPISCE,

GNNNG!

ED ORA IL CANE! MA **RAPIDAMENTE**... QUEI DENTI SONO TAGLIENTI COME RASOI!

GRAOWRR!

!FSSSSSSSH

IL... IL GAS CHE STORDISCE. QUESTA FIALA DOVREBBE AGIRE SUGLI ANIMALI IN TRE SECONDI. SPERIAMO SIA VERO!

CON LA LINGUA PENZOLANTE IL CANE ALSAZIANO SI ACCASCIA... E LE BLAIREAU SI DIRIGE AD UNA GRIGLIA DI VENTILAZIONE...

SECONDO LA PIANTA DELL'EDIFICIO QUESTO CONDOTTO PORTA DIRETTAMENTE A UN'ALA LATERALE... E AD UNA STANZA CHE SI RITIENE VENGA USATA SOLO CON LA MASSIMA SEGRETEZZA.

COSÌ... SE È VERO, LO SCOPRIRÒ PRESTO!

DIECI MINUTI DOPO...

AH, AH... AVEVO RAGIONE! È LA STANZA DOVE SI DECIFRA IL CODICE!

BENE, LO AVETE GIÀ SCOPERTO?

SÌ, PENSÒ, TUTTO CORRISPONDE. DATE UN'OCCHIATA ANCHE VOI...

INCREDIBILE! NON AVREI MAI CREDUTO CHE CASTILLA FOSSE NASCOSTO LÌ!

ORA TOCCA A ME! REGISTRARE L'INFORMAZIONE ED ANDAR VIA PRIMA CHE SAPPIANO CHE SONO QUI...

LE BLAIREAU METTE A FUOCO E FA SCATTARE RAPIDAMENTE LA MACCHINA. MA...
COS'È QUESTO RUMORE?...
È UN PO' DI SPORCO DAL TUBO DI VENTILAZIONE. MA C'È QUALCUNO LASSÙ!
UN INTRUSO, PER GIOVE! SUONATE L'ALLARME!
ACCIDENTI! DEVO MUOVERMI, E PRESTO!
¡BAM!
KR-R-AK!
ZIP
GIUSTO. LO METTEREMO IN TRAPPOLA ALL'ALTRA ESTREMITÀ DEL CONDOTTO!
CON LA VELOCITÀ DI UN SERPENTE TORNA AL CORRIDOIO. MA...
ECCOLO! ABBATTETELO...
MI SPIACE, MESSIEURS, MA SONO ANCORA TROPPO GIOVANE PER MORIRE!
DIETRO UN ANGOLO LE BLAIREAU VEDE UNA FINESTRA APERTA... E SENZA ESITARE, SI LANCIA!
IL PAZZO! SI È GETTATO A CAPOFITTO!
GMMMMFFFF!
MA...
WHIZZZZ
ALLEZ... OOOOP!
AVETE VISTO? HA FATTO UN SALTO MORTALE DAL RAMO COME UNA SCIMMIA NELLA GIUNGLA!!
RIDACCHIANDO IL PICCOLO FRANCESE SUPERA CON UN BALZO LA RINGHIERA, E...
BENISSIMO, VECCHIO MIO! SALITE QUI SOPRA, PRESTO!
CON PIACERE, M'SIEUR BLANDFORD!
QUALCHE SECONDO DOPO LA MACCHINA STAVA CORRENDO AL SICURO NELLA NOTTE...
BENE, COSA È ACCADUTO? CAPISCO CHE SIETE STATO SCOPERTO...
SÌ, MA NON PRIMA DI AVER PRESO ALCUNE FOTOGRAFIE. SE SAREMO FORTUNATI CI POTRANNO DIRE TUTTO QUELLO CHE VOGLIAMO SAPERE.
ALL'ALBA, NELLA LANCIA DI ZENITH, GLI UOMINI DELLA SQUADRA SPECIALE ATTENDONO DI VEDERE LE FOTO STAMPATE...
ECCELLENTE, "TASSO" QUESTA RAGAZZA TIENE IL MESSAGGIO DECIFRATO!
ASPETTATE! DATEMI QUELLA FOTOGRAFIA, CAPO...
LA MANO DI PERCY INDICA ECCITATA...
QUESTA RAGAZZA SIMON, È QUELLA DEL QUADRO, CHE HO VISTO ALL'ESPOSIZIONE. LA MODELLA DI LOPEZ... ESTARITA MARTINEZ!
LEI SAPEVA CHE SANCHO AVREBBE FATTO USCIRE CASTILLA DAL PAESE. È UN'AGENTE DI ROSARDOBA!
SÌ... SOLTANTO NON SAPEVA DOVE ERA NASCOSTO LO SCIENZIATO. È PER QUESTO CHE RUBÒ IL DIARIO...
E QUESTA È LA RISPOSTA DECIFRATA... "LUNAR ROCK"! SIGNIFICA QUALCHE COSA PER VOI, PERCY?
SÌ, "LUNAR ROCK" ERA IL NOME DATO AD UNA DELLE SCULTURE ALL'ESPOSIZIONE DI LOPEZ...
LUNAR ROCK

SEGUE ➡

RICORDATE? UN BRONZO ASTRATTO... PIUTTOSTO GRANDE?..
SI. ABBASTANZA GRANDE DA ESSER CAVO ED ABBASTANZA GRANDE DA NASCONDERE UN UOMO. UN UOMO COME MANUEL CASTILLA!

MIO DIO, E' COSI'! TORNATE ALLA GALLERIA VOI TRE E SEQUESTRATE QUELLA SCULTURA PRIMA CHE ARRIVINO QUELLI DI ROSARDOBA! MUOVETEVI!
OUI, M' SIEUR... SIAMO' GIA' IN CAMMINO!

IN MACCHINA CI VOLLE MENO DI MEZZ'ORA. MA QUANDO GILINSERO LA'...
IL BRONZO SI TROVAVA PROPRIO QUI. E' SCOMPARSO!
TIENS! ALLORA SIAMO IN RITARDO...

VOI, MON AMI! SAPETE COSA E' ACCADUTO ALLA SCULTURA METALLICA? QUALCUNO E' VENUTO A PRENDERLA?
SI... MENO DI TRE ORE FA. DUE UOMINI ED UNA DONNA L'HANNO CARICATA SOPRA UN FURGONE DI MOBILI. HO SENTITO CHE UNO DI LORO DICEVA CHE DOVEVANO AFFRETTARSI PER RAGGIUNGERE ANVERSA ENTRO MEZZOGIORNO...

ANVERSA! L'ALTA MAREA E' A MEZZOGIORNO E SE QUEI MASCALZONI HANNO UNA NAVE CHE LI ASPETTA...
ESATTAMENTE... SI ALLONTANERANNO LIBERI, VECCHIO MIO! C'E' SOLO UNA COSA DA FARE. METTERSI A CONTATTO CON GUSTAV, E CERCARE DI FERMARLI!

BUONA IDEA! EGLI STA PROVANDO UN NUOVO INCROCIATORE A MOTORE CONTROLLATO ELETTRONICAMENTE AL LARGO DELLA COSTA OLANDESE, VERO?
SI'! LO RAGGIUNGERO' SULLA LUNGHEZZA D'ONDA DI EMERGENZA V.H.F. E GLI DARO' TUTTI I DETTAGLI.

E FU COSI' CHE GUSTAV ERIKSSON, ESPERTO ELETTRONICO NORVEGESE E QUARTO MEMBRO DELLA SQUADRA SPECIALE ENTRO' IN AZIONE IN UNA DISPERATA CORSA CONTRO IL TEMPO...
...E QUESTA E' TUTTA LA STORIA, GUSTAV, VECCHIO AMICO! COMBINEREMO PER AVERE UN ELICOTTERO DA ZENITH PER VENIRVI AD INCONTRARE AI DOCKS DI ANVERSA.. POTETE ESSER LA' PER MEZZOGIORNO?
PER LE 11 E MEZZA SE SPINGO QUESTA BARCA AL LIMITE. UNA VOLTA LA', CONTROLLERO' TUTTE LE PARTENZE PER IL SUD AMERICA.

COSI', DA NORD A EST, I QUATTRO AGENTI SI AVVICINANO PER LA CACCIA. GIOCANDO PER LA POSTA PIU' ALTA POSSIBILE, LA VITA DI UN UOMO!

ERANO LE DODICI E UN QUARTO QUANDO PERCY, SIMON E LE BLAIREAU RIUSCIRONO AD ATTERRARE VICINO AI DOCKS DI ANVERSA.
IL TEMPO E' CONTRO DI NOI, MES AMIS. COME SIETE D'ACCORDO CON GUSTAV?
DOVREBBE ESSERE ARRIVATO VENTI MINUTI FA... DOVEVA CONTROLLARE IL BATTELLO CON LE AUTORITA' DEL PORTO, E POI VENIRE AD INCONTRARCI AL MOLO 12 DOVE E' ORMEGGIATA LA SUA IMBARAZIONE.

POCO DOPO...
ECCO CHE ARRIVA! CHE NOTIZIE, GUSTAV? AVETE SCOPERTO QUALCOSA?
SI'. UN PANFILO PRIVATO DI ROSARDOBA E' STATO ANCORATO QUI PER UNA SETTIMANA. E' PARTITO CON LA MAREA DI MEZZOGIORNO CON TRE PASSEGGERI ED UNA CASSA CHE CONTENEVA UNA SCULTURA!

SOLO UNA SCULTURA...!! SE QUEL PANFILO NAVIGA FUORI DELLE ACQUE TERRITORIALI NON POTREMO FERMARLO!

QUESTA BARCA VA COME UN SOGNO, PERCY, ABBIATE FIDUCIA AMICO... LI ACCIUFFEREMO ANCORA!

QUATTRO DELLA SQUADRA SPECIALE FILARONO VERSO IL MARE APERTO E FINALMENTE...

LA NAVE "ORINOCO"... ECCOLA LÀ!

TEMO MOLTO DI AVERE UNA SORPRESA! ESTARITA DEVE PENSARE CHE SAPPIAMO ANCHE NOI DOVE E' NASCOSTO CASTILLA!

INTANTO A BORDO DEL PANFILO IN FUGA...

QUATTRO UOMINI, SEÑORITA. SONO QUELLI DI CUI MI AVETE PARLATO?

SÌ, TRE DI LORO ALMENO LI RICONOSCO. APRITE IL FUOCO, CAPITANO, È LA NOSTRA UNICA SPERANZA!

BOOM!

QUALCHE SECONDO DOPO, DA UN CANNONE MONTATO VICINO ALLA POPPA...

HANNO SPARATO UN PO' TROPPO VICINO PER I MIEI GUSTI, AMICO! NON PENSAVO CHE QUELLA VECCHIA CARCASSA FOSSE ARMATA!

NEMMENO IO! STATE PRONTO... TENTERÒ DI ABBORDARLI DI PRUA

CI DEVONO ESSERE DUE SCALE DI CORDA APPESE SOPRA BABORDO.

CON PERFETTA MANOVRA IL NORVEGESE SI PORTÒ DI FIANCO AL PANFILO...

ORA... SALTO!

UMMFF! NON MI SONO MAI PIACIUTI ESERCIZI VIOLENTI COME QUESTO!

CLUNK!

... MA TUTTO È PER UNA BUONA CAUSA, SUPPONGO!

THAK!

GRAAAGH!

MENTRE GLI ALTRI METTEVANO KO IL RESTO DELL'EQUIPAGGIO...

FERMA, SIGNORINA!

NON È ANCOR DETTA L'ULTIMA PAROLA!

... IL "TASSO" CORSE SUL PONTE.

MANUEL CASTILLA È NELLA STIVA CHIUSO DENTRO LA STATUA. E SE I RIVOLUZIONARI DI ROSARDOBA NON POTRANNO AVERE IL SUO SEGRETO... NESSUN ALTRO POTRÀ AVERLO!

NO... NO!

SEGUE ➡

TENTANDO IL TUTTO PER TUTTO, IL "TASSO" LANCIA UNA BARRA DI FERRO...
GNNNG!!
BM-BOOM-BR

SIAMO ARRIVATI TROPPO TARDI, MON AMI! LAGGIÙ C'È UN INFERNO! CASTILLA NON HA AVUTO LA POSSIBILITÀ DI SALVARSI...
LA STATUA FORSE LO HA PROTETTO DALL'ESPLOSIONE DELLA BOMBA, VECCHIO MIO... ORA VADO A DARE UN'OCCHIATA!

PERCY TENTA DI RAGGIUNGERE LA STIVA, TRA IL FUMO E LE FIAMME...
ECCO LA CASSA! HO FORSE ANCORA DUE MINUTI NON UN SECONDO DI PIÙ...
K-R-R-A-K

MENTRE LA CASSA VENIVA FORZATA GLI OCCHI ACUTI DI PERCY VIDERO UNA SERIE DI PICCOLISSIMI SFIATATOI NEL BRONZO... POI, PREMUTO UN POMO DI METALLO...
K-L-L-I-K!!
GRAZIE AL CIELO... UN PANNELLO SEGRETO!

SPERO SCUSERETE... MA... DOTTOR CASTILLA, SUPPONGO!
SÌ, SÌ, SONO STATO QUI DENTRO PER PARECCHIO TEMPO ASPETTANDO DI RAGGIUNGERE L'EUROPA. COSA... COSA È ACCADUTO?

PURTROPPO È UNA LUNGHISSIMA STORIA, SEÑOR CASTILLA, MA BASTA DIRE CHE SIETE FINALMENTE IN MANI AMICHE...

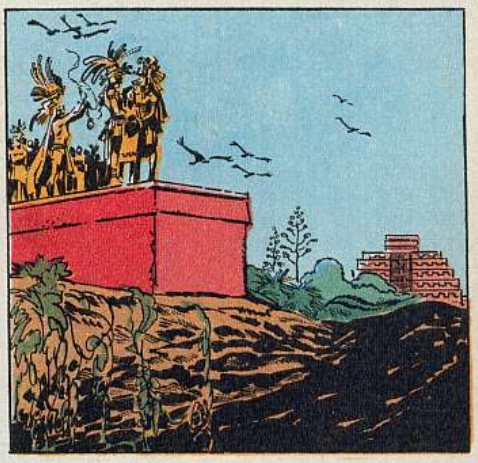
LAGGIÙ È LA COSTA DEL BELGIO. D'ORA POI, LA VOSTRA INVENZIONE SARÀ USATA SOLO PER SCOPI DI PACE NEL MONDO
QUESTO È TUTTO QUELLO CHE VOLEVO. PER ME ORA È FINITO L'INCUBO...

ERA FINITO PER TUTTI LORO. MA CI VOLLE MOLTO TEMPO PRIMA CHE GLI UOMINI DELLA SQUADRA SPECIALE DIMENTICASSERO UN CERTO QUADRO DELLA GALLERIA D'ARTE DI AMSTERDAM...
...ERA IL QUADRO DELLA BELLEZZA CHE NASCONDEVA IL MALE. UN RITRATTO... DI MORTE!..
© EUROSTUDIO - MILANO
FINE

SQUADRA

LA VOCE ACUTA DELLA FAMOSA ETNOLOGA GIAPPONESE DOTTORESSA ISHIWARA, ECHEGGIAVA NELLA VASTA SALA DELLE CONFERENZE DELL'ISTITUTO MAYA A PARIGI DURANTE UNA RIUNIONE DI STUDIOSI INTERNAZIONALI... ...IL RITROVAMENTO DEL FAVOLOSO "POZZO DELLE VERGINI" NELLO YUCATAN DA PARTE DELLA SPEDIZIONE DEI "SETTE SAVI MAYA", DI CUI LEI FACEVA PARTE, ERA IL TEMA DELLA CONFERENZA...
MIGLIAIA DI ANNI FA, LA CIVILTA' MAYA ERA NEL SUO MOMENTO PIU' BELLO.

...MA INTORNO AL 900 A.C. I MAYA ABBANDONARONO LA LORO CITTA': IL PERCHE' RIMANE UN MISTERO.



DOTTORESSA ISHIWARA, VUOLE PARLARE DEL DIO DELLA MORTE MAYA, CHE ABBIAMO TROVATO NELLO YUCATAN?

IL NOSTRO ILLUSTRE COLLEGA, IL DOTTOR LÜTTENDORF, HA TROVATO QUESTO MOSTRUOSO IDOLO. SARO' LIETA DI SODSFARE LA SUA RICHIESTA, MOSTRANDOVELO! ECCOLO!

TUTT'A UN TRATTO...
IO...IO...LE FORMICHE... ...AAAHH...

COSA E' SUCCESSO? DOTTORESSA ISHIWARA... ...DOTTORESSA!
SI E' SENTITA MALE... HA URLATO... ...E ORA E'... E' MORTA!

ZENITH

di BRECCIA

SQUADRA

SIGNORI, E' VOSTRO COMPITO VERIFICARE SE LÜTTENDORF E UXUTAL TENGANO... PANINI IN QUELLA BORSA O NON PIUTTOSTO UN VELENO DA SOMMINISTRARE AI COLLEGHI! QUESTO E' TUTTO! BUONA SERA!

POCHI GIORNI DOPO...
CHE UOMO CORAGGIOSO! NON TEME LA PESTE MAYA!
SPERIAMO CHE LA CONFERENZA NON FINISCA... COL SOLITO MORTO!
ISTITUTO DI STUDI MAYA
CONFERENZA DEL PROF. BARNAV
LA NOSTRA SPEDIZIONE NELLO YUCATAN
— ORE 10 —

ERIKKSON E DE BOER, I DUE AGENTI DI ZENITH, VIGILANO NEI PARAGGI...
N° 1 E N° 2: AVVISATECI DI QUALSIASI MOVIMENTO IN SALA.
N° 3 E N° 4, BENE! FAREMO BUONA GUARDIA!

INTANTO NELLA SALA...
LÜTTENDORF E' SOLO QUESTA VOLTA... CHE STRANO...
SPERIAMO CHE NON SUCCEDA NULLA....

ENTRA IN SALA LORD BARNAVAN, UNO DEI COMPONENTI LA SPEDIZIONE...
SIGNORE E SIGNORI, BUONA SERA! E BUONA SERA AL MISTERIOSO MICROBO CHE HA UCCISO... COSI' ALMENO SI DICE...
...I MIEI ILLUSTRI COLLEGHI!

PARLERO' DI QUESTI MICROBI E BATTERI MISTERIOSI CHE DOVREBBERO INFESTARE GLI OGGETTI DI ANTIQUARIATO GRECI, O MAYA... IO PENSO CHE SIANO TUTTE FANDONIE!

CARO COLLEGA, MEGLIO NON SCHERZARE SU QUESTE COSE! I MAYA ERANO DEI FORMIDABILI MANIPOLATORI DI VELENI, E...

CARO DOTTOR LÜTTENDORF, MI MERAVIGLIO CHE UNO STUDIOSO COME LEI CREDA IN SIMILI SCIOCCHEZZE! ECCO VEDE, IO TOCCO QUESTO REPERTO, E...

A UN TRATTO...
IO... IO... LE VESPE...
...AAAHH

ANCORA UNA VOLTA LA MALEDIZIONE MAYA! E' STATO FULMINATO!
PROPRIO SOTTO IL NOSTRO NASO! HA GRIDATO "LE VESPE". CHE COSA AVRA' VOLUTO DIRE?

LA PESTE MAYA ANCORA UNA VOLTA! CHE ORRORE! ORA SONO L'UNICO SUPERSTITE DELLA SPEDIZIONE!

ZENITH

LA TEORIA DI ZENITH SU UXUTATL E SULLA SUA VALIGETTA MISTERIOSA VA A FARSI BENEDIRE!
E' STRANO CHE QUEL-L'INDIO NON SI SIA VI-STO: IL MI-STERO SI INFITTISCE!

MA...
IL SEGNALE DI AL-LARME DEL NUMERO 3 E 4. CHIAMANO DALLA PIAZZA. PRE-STO, ANDIAMO A VEDERE!
RRUUR
RRUUR

SI', TI SENTO! PARLA.
E' IL NU-MERO 3! DICE CHE UXUTATL SI TROVA SU UN CAMIONCI-NO CON ALTRI INDIOS...LA SUA CONDOTT-TA E' STRA-NA...

INTANTO, IN UN SOLITARIO VIALE DI PARIGI...
ATTENTO! STAN-NO PARTENDO... ..TIENTI PRONTO AD USARE L'H-13.
OK! SAI CHE MI PIACE MOLTO USA-RE L'H-13...

L'INSEGUIMENTO PROCEDE PER I VIALI FUORI CITTA', SOLITARI E BUI...
DOVE PENSI CHE SI STIANO DIRI-GENDO?
PENSO CHE STIANO ANDAN-DO VERSO LE PIRAMIDI DI TUTANKAMEN... ...AH AH AH...

DOPO UN LUNGO INSEGUIMENTO...
GUARDA... ...SI DIRIGO-NO A UN VECCHIO CIMITERO...
CHIAMA IL N°1 E 2 PERCHE' RICORRANO AL L'H-13.

GLI INDIOS, IN SILENZIO, APRONO UNA PORTICINA LATERALE ED ENTRANO...

POCO DOPO TASSO E BLAD-FORD ARRIVANO CON L'H-13. E' UN ELICOTTERO!
EHILA'! 3 E 4! SIAMO QUI!

GUARDA! QUESTA E' LA POR-TA NEL MURO E PIU' IN LA' IL CIMITERO...GLI INDIOS NON DEVONO ESSERE LONTANI.
FORSE LA SOLU-ZIONE DEL MISTERO E' VICINA...

L'ELICOTTERO SORVOLA IL CIMITERO... E NEL SILENZIO DELLA NOTTE...
ECCOLI, ECCOLI LAGGIU'... ...MA DOVE STANNO ANDANDO?
ANDRO' A SCOPRIRLO... ABBASSATI, ABBASSATI ANCORA...

BUONA FORTUNA, TASSO!
NE HO BISOGNO, VECCHIO MIO!

L'AGILITA' DEL TASSO E' PROVERBIALE...

IN UN MOMENTO EGLI RAGGIUNGE UNA COLOSSALE E MISTERIOSA CRIPTA DI STILE MAYA...
UNA RIPRODUZIONE ESATTA DELLA PIRAMIDE DI CHICHEN-IT-A, NON HANNO TRALASCIATO NEANCHE UN DETTAGLIO!

MA...
DIO MIO! LE PIETRE... ...SPERIAMO NON MI ABBIANO SENTITO...
CRUMP!
COSA E' STATO? MEGLIO ANDARE A VEDERE..

MA LA FORTUNA NON ABBANDONA TASSO...
CI MANCAVA ANCHE UN GATTO NERO, IN UN CIMITERO! MAGARI MI PORTA FORTUNA!
MIAU MIAU

ECCO LA CAUSA DEL RUMORE CHE ABBIAMO SENTITO...
MENO MALE... ...TEMEVO CHE CI AVESSERO SEGUITO.

ENTRIAMO! LEI CI STA ASPETTANDO!
LEI? CHI SARA' MAI QUESTA LEI?

UHM! FAMIGLIA LÜTTENDORF ANCORA IL TEDESCO... SEMPRE PIU' COMPLICATO...
FAMILLE LÜTTENDORF

GUARDA, GUARDA... ... CHI CI SARA' DENTRO QUELLA BARA?

ZENITH

LA PORTANO FUORI... SUL CAMIONCINO CON CUI SONO ARRIVATI QUA. MA PERCHE'? DEVO SCOPRIRLO!

PRONTO, BLADFORD? HO MOLTE NOVITA'... C'E' UN PASSEGGERO MOLTO MISTERIOSO!
ALLORA TOCCA A NOI. TI VENIAMO A PRENDERE!

POCO DOPO...
L'ELICOTTERO PIU' SILENZIOSO DEL MONDO QUALE E'? NATURALMENTE QUELLO DI ZENITH

ECCO FATTO.

TASSO METTE AL CORRENTE IL SUO AMICO DI QUELLO CHE HA VISTO AL CIMITERO!
ECCO, BLADFORD... IL CAMIONCINO... NON PERDIAMOLI DI VISTA!
PRESTO, CHIAMIAMO IL NUMERO 3 E 4!

POCO DOPO...
QUESTO E' TUTTO, ERIKSON E DE BOER! LI INSEGUIREMO CON L'ELICOTTERO DOVUNQUE VADANO!
E NOI COSA DOBBIAMO FARE? LI INSEGUIAMO DA TERRA?

NO, POTRESTE ROVINARE TUTTO, SE SI ACCORGONO DI VOI! RIMANETE IN ATTESA DELLA NOSTRA CHIAMATA!
NON MI VA. ABBIAMO SEMPRE FATTO SPETTACOLO INSIEME, NON VOGLIAMO PERDERCI QUESTO!

SU, NON PRENDETEVELA! VI RIFARETE UN'ALTRA VOLTA!
D'ACCORDO, ASPETTIAMO NOTIZIE!

L'INSEGUIMENTO SI PROTRAE PER ORE... SUSCITANDO IMPAZIENZA IN TASSO E BLADFORD...
MA QUANDO FINIRA' QUESTA LUGUBRE CORSA?
PAZIENZA, AMICO... CON LA PAZIENZA SI OTTIENE TUTTO!

E FINALMENTE...
ECCO SI SONO FERMATI... ...GUARDA!
UN'ALTRA PIRAMIDE DI CHICHEN-ITZA'!

UNA FEDELISSIMA RIPRODUZIONE... COME LAGGIU' AL CIMITERO! E QUESTA DI CHI SARA'?
E HAI ANCORA QUALCHE DUBBIO? DEL PROFESSOR LÜTTENDORF, MIO CARO!

A UN TRATTO, APPARE ALL'INGRESSO DELLA PIRAMIDE UNA STRANA FIGURA... OMBRA O REALTA'?

LA MISTERIOSA BARA VIENE SCARICATA DAL CAMIONCINO E TRASPORTATA ALL'INTERNO...

TASSO! QUELL'OMBRA... GIUREREI CHE E'...
SI', E' L'OMBRA DI UN SACERDOTE MAYA DELL'ANTICO YUCATAN...

QUESTO SPETTACOLO NON LO VOGLIO PERDERE... ABBASSATI CHE MI BUTTO!
OTTIMA IDEA... ...PER TUTTI E DUE!

SILENZIOSO COME UN GATTO, TASSO SI LANCIA E, COME UN GATTO ATTERRA...
THHUUKK!
UFFA! PER POCO MI ROMPO IL COLLO!

ED ECCO ALLE SUE SPALLE... UN'OMBRA.
THHUUKK!!
CHI DIAVOLO... ...MA...

BLADFORD! E L'ELICOTTERO?
L'HO PARCHEGGIATO AL SICURO... ...NON VOLEVO PERDERE NEPPURE IO LO SPETTACOLO!

ZENITH

GUARDA... ...UNA LUCE... ...ANDIAMO A VEDERE!
QUESTO E' UN MISTERO UNICO AL MONDO!

DIAVOLO! GUARDA BENE E DIMMI SE NON TI SEMBRANO DEI PAZZI O DEI FANATICI!
MA... SONO PAZZI!

UNA GRANDE SALA PIENA DI IDOLI E ORNAMENTI MAYA... ...GRUPPI DI SACERDOTI E GUERRIERI MAYA SEMBRANO IN ATTESA DI QUALCOSA O DI QUALCUNO.
CHE IL SERPENTE PILUMATO MI PROTEGGA! ENTRI IL NOSTRO GIAGUARO!

MI AVETE CHIAMATO, ED ECCOMI QUA, SUDDITI AMATISSIMI!
OH, GRANDE RE'! O SOVRANO AMATO DA TUTTI NOI!

OH, MIO ALLIEVO E SOSTEGNO UXATATL! HAI ASSOLTO IL TUO COMPITO?
HO ESEGUITO I TUOI ORDINI ALLA LETTERA O GRANDE PADRE GIAGUARO "LEI" E' QUI!

COME CERTAMENTE SAI, ERA MORTA... IL NOSTRO MEDICO LE HA FATTO UNA INIEZIONE ED E' RISUSCITATA! LE ABBIAMO FATTO INDOSSARE L'ABITO DELLE VERGINI ED E' PRONTA... ... ECCO CHE ARRIVA!

GUARDA! LA DOTTORESSA ISHIWARA IN CARNE ED OSSA!
MA SE ERA NELLA BARA... ...SOLO POCO TEMPO FA...

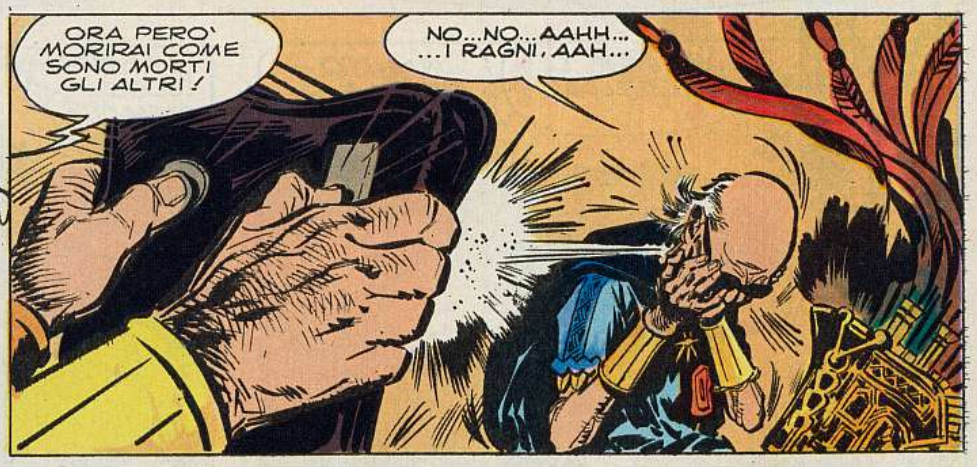
LA NOSTRA SCIENZA L'HA RISUSCITATA PERCHE' POSSA ADEMPIERE LA SUA MISSIONE DI VERGINE PROPIZIATRICE! BUTTATELA NEL POZZO E CHE GLI DEI CI PROTEGGANO!

LENTAMENTE... LE DUE ANCELLE MAYA SPINGONO LA VERGINE FIN SULL'ORLO DEL POZZO... ISHIWARA SEMBRA IMMERSA IN UN SONNO IPNOTICO.
BUTTATI, BUTTATI, BELLA VERGINE!

SQUADRA

O DEI... ...ACCOGLIETEMI... ...O DEI MAYA!
IL CORPO DELLA RAGAZZA SEMBRA OSCILLARE SUL POZZO DELLA MORTE...UN ATTIMO ANCORA E...
CRASH!! BANG! BANG!
CRACK! CLASH!!
CRACK!
BANG BANG!
TRACCCK! THUNK!
TASSO E BRADFORD SI LANCIANO NELLA SALA...
FERMI, TUTTI!
SIETE IMPAZZITI?
BANG!!
BANG! BANG!!
MA LA REAZIONE DEI "MAYA" E' VIOLENTA... E PER ALCUNI MINUTI SI ODONO DETONAZIONI GEMITI E URLA DI DOLORE...
INDIETRO, CANAGLIE...ASSASSINI!
BANG!
MORTE AGLI INTRUSI!
POI TUTTO TORNA CALMO...
NON L'AVRETE VINTA, ASSASSINI!
TACI! NULLA SI PUO' CONTRO IL POTERE MAYA...
MALEDETTI, COME SIETE RIUSCITI AD ARRIVARE FIN QUI? DOVE SONO GLI ALTRI?
LÜTTENDORF, SE LE RIMANE UN BRICIOLO DI LUCIDITA' SI ARRENDA E SMETTA DI COMMETTERE PAZZIE.
ARRENDERMI! MAI! SONO IL RE MAYA E LE RICCHEZZE DI QUESTO POPOLO SONO MIE! E VOI MORRETE DI PESTE MAYA COME GLI ALTRI PROFANATORI.
MA PRIMA DI MORIRE, IMMAGINO CHE VORRETE SAPERE LA VERITA'! EBBENE TUTTI GLI OGGETTI ANTICHI CONTENGONO DEI MICROBI E BATTERI INNOCUI...
...MA SE SI RIPORTANO IN VITA COI RAGGI GAMMA E POSITRONI PROIETTATI DA QUESTO APPARECCHIO RACCHIUSO NELLA VALIGETTA...
...I MICROBI E I BATTERI DIVENTANO MORTALI E DISTRUGGONO TUTTO QUELLO CHE TOCCANO...
I MAYA HANNO CONDANNATO A MORTE I SEI PROFANATORI...IO LI HO ASSECONDATI IN QUESTA LORO LOTTA CON LA MIA SCIENZA. COSI' MORIRONO BARAVAN, DIMITROVICH, SANDOZ, MATEUCCI E POINCARÉ...

ZENITH



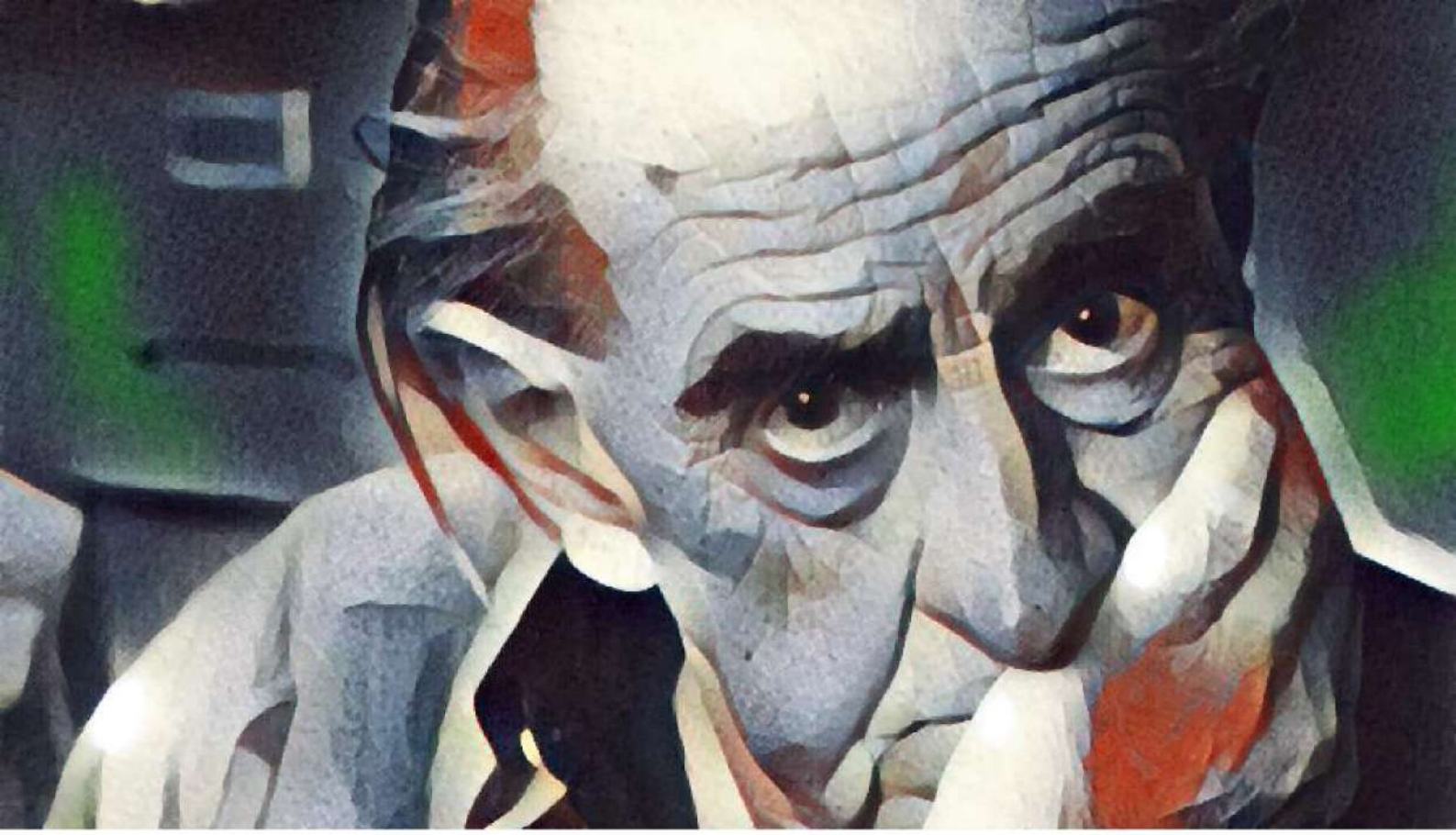
FINE

NEL PROSSIMO NUMERO: UN'AVVENTURA DELL'AGENTE SENZA NOME

“MORT CINDER ES UNA MIERDA, MI MEJOR HISTORIETA ES ESCUADRA ZENITH”

A. Breccia (ironicamente?) a Ariel Garcia

Prologo el Gato negro y otras historias.



Escuadra Zenith

De Alberto Breccia (MORT CINDER, VITO NERVIO, UN TAL DANERI) .
Un Enigmatico personaje que se hace llamar Zenith
dirige un equipo de cuatro agentes secretos:
El Lince, Percy Blanford, Simon de Boer y Erik.
La Escuadra Zenith lucha con las armas mas modernas
contra la Criminalidad Internacional.
(Blue Jeans N°1, 1977)

PUBLICACIONES EN LA DECADA DEL 70
CORRIERI DEI RAGAZZI (ITA) Y BLUE JEANS (ESP)

FACEBOOK: TINTAS TRIPAS Y RECTANGULOS

Lime el Limón

Lime el Limón Lime el Limón

Lime el Limón Lime el Limón Lime el Limón